

**МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств №2»**  
**Отделение изобразительного искусства:**  
ул. Учителей, 3, тел: 341-02-61, сайт: школаискусств2.екатеринбург.рф , e-mail: izo.dod2@mail.ru

**Памятка поступающим в 1 класс на 2020-2021 учебный год  
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области  
декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

В 1-й класс принимаются дети, которым на 1 сентября 2020 года исполнилось 10 лет 10 месяцев  
до 12 лет 10 месяцев. Срок обучения в школе 5 лет.

Прием документов по дополнительным предпрофессиональным программам (бюджет) с 27 апреля по 1 августа

**ЭКЗАМЕНЫ ИЗО проводятся на Учителей, 3!**  
**(В связи с карантинными мероприятиями могут измениться**  
**даты вступительных испытаний!)**

**1. Предмет «Композиция»: декоративный натюрморт**

**20 августа 2020 года с 11.00 до 13.00 и с 15.00 до 17.00 на Учителей, 3 (Кто и когда — смотреть в Расписании вступительных экзаменов 2020-21).**

С собой: бумага плотная, формат А4, карандаши простой, ластик, черная гелиевая ручка (2 шт).

**2. Предмет «Живопись»: натюрморт – 2 предмета с драпировкой**

**24 августа 2020 года с 11.00 до 13.00 и с 15.00 до 17.00 на Учителей, 3 (Кто и когда — смотреть в Расписании вступительных экзаменов 2020-21).**

С собой: бумага плотная формат А3 акварельная, гуашь, кисти, карандаш, ластик, палитра.

**26 августа с 11.00 до 13.00** — запасной день для тех, кто по уважительной причине не попал в один из дней экзаменов. Прохождение отбора только при наличии отдельного заявления от родителей.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!**

- Поступающие на программу «Декоративно-прикладное творчество» сдают «Живопись» и «Композицию».

- Сдача двух экзаменов в один день не допускается.

- В случае пропуска экзамена по уважительной причине, вопрос сдачи экзамена решается индивидуально. Также необходимо предупредить, позвонив в Приемную комиссию на Советской, 45, комиссия работает дистанционно по расписанию: вторник и пятница, с 16.00 до 20.00, по телефону: 379-09-04.

Работы детей оценивает приемная комиссия по 5-ти бальной системе, и результаты индивидуального отбора детей оформляются протоколом.

## **Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Отбор поступающих в ЕДШИ № 2 проводится в ходе вступительных экзаменов в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей к художественно-исполнительской деятельности.

В 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» дети поступают в возрасте с 10 лет 10 месяцев до 12 лет 10 месяцев на срок обучения – 5 лет. На вступительных экзаменах дети выполняют творческие задания по предметам «Композиция» и «Живопись».

Экзамен по композиции выполняется в виде творческого задания – выполнения декоративного натюрморта в технике «Графика».

Постановка на «Живопись»: натюрморт из 2-х простых предметов с драпировкой без складок (например, бидон с яблоком).

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок:

5 – отлично, высокий уровень

4 – хорошо, средний уровень

3 – удовлетворительно, уровень ниже среднего

2 – неудовлетворительно, низкий уровень

Работы детей оценивает приемная комиссия школы изобразительного отделения. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

Все полученные баллы по творческим заданиям заносятся в итоговый протокол. На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов вступительных экзаменов, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте ЕДШИ № 2 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### *Критерии оценок по видам творческих заданий:*

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» оцениваются по следующим критериям в зависимости от предмета: «Композиция» - замысел, компоновка, тональное решение предметов, фактура; «Живопись» - компоновка, цветотональные отношения, передача объема цветом.

## **«Композиция»**

5 («отлично»)

- Цельность композиции натюрморта, художественная выразительность замысла.
- Главное и дополняющие элементы четко выражены в композиции.
- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.
- Разнообразие фактур.

4 («хорошо»)

- Натюрморт цельный, замысел выражен.
- Главное и дополняющие элементы не очень четко выражены в композиции.
- Не совсем верное тональное решение натюрморта.
- Фактуры использованы.

3 («удовлетворительно»)

- Разбит натюрморт, не ярко выражен замысел.
- Не четко выражено главное в композиции.
- Тоновые отношения предметов смешаны.
- Невыразительное использование фактур.

2 «неудовлетворительно»

- Плохо выражен замысел в композиции.
- Отсутствие фактур в композиции.

## **«Живопись»**

5 («отлично»)

- Грамотная компоновка предметов в листе с учетом освещения.
- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.
- Выразительное цветовое решение.

4 («хорошо»)

- Правильная компоновка в листе.
- Верное тональное решение.
- Цветовое решение не совсем соответствует общему колориту натюрморта.

3 («удовлетворительно»)

- Не очень грамотное решение компоновки предметов в листе.
- Не совсем верное тональное решение натюрморта.
- Цветовое решение не продумано.

2 «неудовлетворительно»

- Неграмотная компоновка натюрморта.
- Тональные отношения предметов смешаны.

- Цветовое решение не найдено.

В итоге поступающие при вступительных экзаменах на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства по предметам «Композиция» и «Живопись» должны уметь: правильно размещать предметы в листе (компоновка), передавать пропорции предметов, передавать тональное и цветовое решение предметов, должна присутствовать цельность и законченность в творческой работе.