

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2

620137 г. ЕКАТЕРИНБУРГ ул. Садовая, 18 Тел: 3414587



Утверждаю:

Директор МБУК ДО ЕДШИ № 2

И. Р. Фаворская

2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 01, 02, 03 КЛАССЫ)**

Программа учебного предмета «Рисование»

(для обучающихся 7 – 11 лет)

Екатеринбург

2017 г

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание курса.....	
Требования к уровню подготовки учащихся.....	
Перечень учебно-методического обеспечения.....	
Список литературы.....	
Сведения об авторах.....	
Аннотация.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление с изобразительным искусством и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Рабочая программа по предмету «Рисование» опирается на программы, рекомендованные Министерством Культуры РСФСР, для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Составители программ: Т. Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М. Даниэль, С.П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С.Петербург) 1987г.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными материалами, техниками изобразительной деятельности. Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, знакомятся с произведениями ведущих мастеров изобразительного искусства.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

- Развитие творческого мышления и воображения;
- Развитие потребности в самовыражении средствами искусства;
- Развитие мотивации через занятия изобразительным искусством в плане выбора будущей специальности

Учебная:

- Формирование эстетического восприятия явлений действительности и искусства;
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
- Ознакомление с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных навыков и умений

Воспитательная:

- Поощрение в проявлении индивидуального творчества и умения работать в группе.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Рисование» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут. Форма занятий групповая. Дети занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставяемые преподавателем в

журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3 класса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленных детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Вводная беседа. Свободная тема «Как я отдыхал летом»	2	1	1
2	«Что могут краски». «Дары осени»: фрукты и овощи	2	0,5	1,5
3	«Осеннее очарование» - букет в вазе из осенних листьев	2	0,5	1,5
4	«Бабье лето». Осень. Образы деревьев	2	0,5	1,5
5	Кляксография. Рисунок из клякс и отпечатков	2	0,5	1,5
6	«На что похоже?» Монотипия	2	0,5	1,5
7	Упражнения на цветовой круг. Теплые и холодные оттенки	2	1	1
8	Упражнения на смешивание цветов	2	1	1
9	Теплые и холодные цвета. «Птица осени»	2	0,5	1,5
10	«Моя мама». Портрет любимой мамы	2	0,5	1,5
11	Открытка ко Дню матери	2	0,5	1,5
12	Изображение символа уходящего года	2	0,5	1,5
13	Портрет (образ) Снегурочки	2	0,5	1,5
14	Композиция «Дед Мороз на елке»	2	0,5	1,5
15-16	Композиция «Зимний лес». Свободное исполнение на Новогоднюю тему	4	0,5	3,5
17	Упражнения на цветовые растяжки	2	1	1
18	«Пингвины на льдинах». Работа с пастелью	2	0,5	1,5
19	«Погожий день» (из завитков)	2	0,5	1,5
20	«На какое животное я похож?»	2	0,5	1,5

21-22	Композиция «Зимние забавы»	4	0,5	3,5
23	Композиция «Подводное царство»	2	0,5	1,5
24	Рисование с натуры «Игрушечные солдатики»	2	0,5	1,5
25-26	Композиция «Моя семья»	4	0,5	3,5
27	Декоративное рисование «Сказочные птицы и цветы». Городецкая роспись	2	0,5	1,5
28	Рисование с натуры «Букет из вербы»	2	0,5	1,5
29	Сказочное фантастическое животное «Чудо-зверь»	2	0,5	1,5
30-31	«Космическое путешествие»	4	0,5	3,5
32-33	Композиция «Весна пришла»	4	0,5	3,5
34	Композиция «Веселый цирк»	2	0,5	1,5
35	Композиция «Цветы и бабочки»	2	0,5	1,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				

2 класс

№	ТЕМА	Всего Час.	Теор.	Практ.
1.	«Вспоминая лето»	2	0,5	1,5
2.	«Дом, где живет Осень»	2	0,5	1,5
3.	« А на столе у Осени». Декоративный натюрморт	2	0,5	1,5
4.	« А на столе у Осени». Декоративный натюрморт	2	-	2
5.	«Листябрь, студень...»	2	0,5	1,5
6.	«Простой – непростой карандаш»	2	0,5	1,5
7.	«Птица из квадратов, птица из кругов».	2	0,5	1,5
8.	« Мама разные нужны»	2	0,5	1,5
9.	« Мама разные нужны»	2	-	2

10	Упражнения акварель (заливка, смешивание)	2	0,5	1,5
11	«Окно»	2	0,5	1,5
12	«Зимний город»	2	0,5	1,5
13	«Зимний город»	2	-	2
14	«Черное на белом, белое на черном»	2	0,5	1,5
15	«В ожидании праздника»	2	0,5	1,5
16	«В ожидании праздника»	2	-	2
17	«Новогодняя афиша (газета, плакат)»	2	0,5	1,5
18	Упражнения гуашь (копирование)	2	0,5	1,5
19	«Игрушка для моего друга»	2	0,5	1,5
20	«Буквы прошедших веков»	2	0,5	1,5
21	«Путешествие в мир сказки» (иллюстрация)	2	0,5	1,5
22	«Путешествие в мир сказки» (иллюстрация)	2	-	2
23	«Цветы для мамы»	2	0,5	1,5
24	«Автопортрет»	2	0,5	1,5
25	«Представление начинается... (цирк	2	0,5	1,5

.	театр)»			
26	« Представление начинается...(цирк театр)»	2	-	2
27	«Весна красна? Голубовата?...»	2	0,5	1,5
28	«Дом , в котором живет...»	2	0,5	1,5
29	«Мой город в будущем»	2	-	2
30	«Мой город в будущем»	2	0,5	1,5
31	«Салют Победы»	2	0,5	1,5
32	«Цветы и листья»(стилизация, комбинаторика)	2	0,5	
33	«Цветы и листья»(с природы)	2	0,5	1,5
34	«Лето улыбается»	2	0,5	1,5
35	«Лето улыбается»	2	-	2
	Всего: 35 занятий – 70 часов			

3 класс

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Упражнение - акварельные заливки	2	0,5	1,5
2	Узор в квадрате	4	0,5	3,5
3	Упражнение - техника лессировки	4	0,5	3,5
4	Изображение двух предметов разной формы	4	0,5	3,5
5	Осенние листья	4	-	4

6	Изображение двух предметов разных по форме и тону	4	0,5	3,5
7	Натюрморт (этюды)	4	0,5	3,5
8	Изображение листа бумаги в перспективе	4	0,5	3,5
9	Эскизы Новогодней маски	4	0,5	3,5
10	Композиция из кубов, параллелограммов в перспективе	4	0,5	3,5
11	Образ весны, лета, осени, зимы (образное решение)	4	0,5	3,5
12	Изображение планшета в перспективе	4	0,5	3,5
13	Знакомство с техникой – гризайль	4	0,5	3,5
14	Изображение книги в перспективе	4	0,5	3,5
15	Иллюстрация к русской народной сказке	4	0,5	3,5
16	Цилиндр (Конструктивное построение)	4	0,5	3,5
17	Цилиндр (Гризайль)	4	0,5	3,5
18	Овощи, фрукты (рисунок)	2	0,5	1,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				
Итого: 210 часов				

Содержание курса

1 класс.

1. *Вводная беседа. Свободная тема «Как я отдыхал летом».*

Условия безопасной работы (введение в образовательную программу).

Знакомство с различными видами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, архитектурой) с показом произведений.

Задание. Изображение летних впечатлений.

Задачи: развивать умение использовать приобретенные знания в собственной творческой деятельности, развитие навыка композиционного решения изображения на листе, эстетического отношения к действительности.

Материалы: бумага формата А3, акварель, кисти

2. *«Что могут краски». «Дары осени»: фрукты и овощи.*

Задание. Упражнение на изобразительные свойства акварели.

Задачи: формировать знания об изобразительных свойствах акварели, дать понятия об основных цветах, о смешении красок.

Материалы: бумага формата А3, акварель.

3. *«Осеннее очарование» - букет в вазе из осенних листьев.*

Задание. Изображение букета осенних листьев в вазе.

Задачи: развитие наблюдательности и умения работать с натуры; формирование тщательности и кропотливости в работе.

Материалы: бумага формата А3, акварель, кисти

4. *«Бабье лето». Осень. Образы деревьев.*

Задание. Изображение осеннего пейзажа, разных деревьев, имеющих характер, образ (сильное дерево, нежное, грустное, задумчивое).

Задачи: сравнить образ дерева с образом человека (макушка дерева - голова, ствол, туловище, ветки - руки, корни - ноги, рост дерева - высокое, маленькое); обратить внимание на конструкцию дерева, показать приемы работы над кроной, листвой; учить смешению теплых цветов.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, кисти

5. *Кляксография. Рисунок из клякс и отпечатков.*

Задание. «Кляксография»: поставить кляксу на листе, затем свернуть лист пополам, прогладить рукой, развернуть. Получится симметричная фигура. Рассмотреть, на что похожа эта фигура - на жука, бабочку и т. д. Можно дорисовать и дать название. Выполнить несколько вариантов.

Задачи: Понятие симметрии. Изучение симметричных природных форм. Применение симметрии в изобразительном искусстве. Включение ассоциативного мышления и фантазии при выполнении задания.

Материалы: бумага формата А4, гуашь, акварель, цветная тушь, кисти.

6. *«На что похоже?» Монотипия.*

Задание. Выполнение творческой работы из отпечатков.

Задачи: знакомство с разными видами монотипий; развитие воображения детей; формирование навыков создания образов из неопределенных цветовых пятен.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, акварель, цветная тушь, кисти.

7. *Упражнения на цветовой круг. Теплые и холодные оттенки.*

Задание. Изображение цветового круга в форме игры. Рассказ о «Разноцветных Феях, черном колдуне и белом волшебнике»

Задачи: знакомство с понятиями «основные и дополнительные цвета»; формирование навыков работы кистью; видение цвета.

Материалы: бумага формата А3, гуашь.

8. *Упражнения на смешивание цветов. «Разноцветные шарики».*

Задание. Изображение воздушных шариков с заходящим друг на друга контуром.

Задачи: закрепить знания об основных и дополнительных цветах в месте соприкосновения шаров (оранжевый, фиолетовый).

Зрительный ряд: наглядные таблицы «основные и дополнительные цвета», воздушные шары - красный, синий, желтый.

Материалы: бумага формата А3, акварель.

9. *Теплые и холодные цвета. «Птица осени».*

Задание. Изображение сказочной птицы с выразительной пластикой в теплой гамме цветов. Образ жар-птицы, птицы-счастья.

Задачи: рассмотреть птиц на иллюстрациях, в работах художников, сравнить образ птицы с образом человека, обратить внимание на конструкцию и форму тела, головы, хвоста, клюва, лапок птицы, в рисунке передать характер птицы, грациозность; закрепить смешение теплых и холодных цветов (фон выполнить в холодных оттенках).

Материалы: бумага формата А3, восковые мелки, акварель, карандаш.

10. *«Моя мама». Портрет любимой мамы.*

Задание. Изображение портрета мамы. «Мама с букетом цветов», «Мама и солнечное настроение»; или парный портрет – «Я и мама, мы любим друг друга».

Задачи: дать детям понятие о портрете, о пропорциях человеческого лица; передать в рисунке чувства любви и нежности (наклон головы, ласковый взгляд, улыбка, светлый колорит, или печаль в глазах); формировать навыки работы кистью.

Материалы: бумага формата А3, кисти, акварель, гуашь (на выбор).

11. Открытка ко Дню матери.

Задание. Выполнение поздравительной открытки ко Дню матери.

Задачи: правильное расположение в листе; закрепить знание о симметрии; развитие воображения детей.

Материалы: бумага формата А4, кисти, акварель, гуашь (на выбор).

12. Изображение символа уходящего года.

Задание. Изображение символа уходящего года.

Задачи: развитие воображения детей; передача в рисунке предновогоднего настроения; закрепить смешение теплых и холодных цветов.

Материалы: бумага формата А3, кисти, акварель, гуашь (на выбор).

13. Портрет (образ) Снегурочки.

Задание: изобразить портрет Снегурочки.

Задачи: напомнить о пропорциях человеческого лица, учить использовать холодную гамму цветов, закрепить приемы рисования гуашью.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, кисти.

14. Композиция «Дед Мороз на елке».

Задание. Изобразить Деда Мороза на Новогоднем празднике.

Задачи: дать понятие о последовательности рисования фигуры Деда Мороза, о симметричности фигуры человека, проработка приема рисования - от общего к прорисовке деталей, помочь детям передать праздничное настроение, используя контраст теплых и холодных цветов.

Материалы: карандаш, гуашь, бумага формата А3.

15. 16. Композиция «Зимний лес». Свободное исполнение на Новогоднюю тему.

Задание. Изобразить зимний пейзаж, передать сказочность зимнего лесного царства, характер деревьев разного возраста и породы: пушистые ели и стройные сосны, цвет хвои.

Задачи: учить видеть средства выразительности живописи: цветовой колорит зимы, составлять краски на палитре, а потом переносить на рисунок, закреплять навыки рисования гуашью способом наложения одного цвета на другой.

Материалы: карандаш, кисти, гуашь.

17. Упражнения на цветные растяжки.

Задание. Изображение «улитки», разделенной на 10 частей, и выполнение заливки участков цветом (оттенками одного цвета).

Задачи: беседа о теплой и холодной гамме изображений, развитие навыков работы кистью, акварелью; видение цвета.

Материалы: бумага формата А3, кисти, акварель.

18. *«Пингвины на льдинах». Работа с пастелью.*

Задание. Изображение пингвинов с пингвинятами, наблюдающих за полетом самолета. «Любопытные пингвины».

Задачи: рассмотреть удивительных плавающих птиц, крылья которых похожи на ласты, передать особенности антарктического пейзажа, заснеженных просторов ледяной пустыни; использовать холодную гамму цветов; пробовать другие виды материалов.

Материалы: бумага формата А3, пастель.

19. *«Погожий день» (из завитков).*

Задание. Изображение узорного зимнего окна.

Задачи: передать за зимним узорным окном солнечную погоду; учить использовать холодную и теплую гаммы цветов; развивать воображение у детей.

Материалы: бумага формата А3, кисти, гуашь.

20. *«На какое животное я похож?»*

Задание. Выполнение творческой работы из цветowych пятен.

Задачи: развитие воображения детей: выход за границы возможного («На какое животное я похож?»); формирование навыков создания образов из неопределенных цветowych пятен.

Материалы: бумага формата А3, кисти, гуашь.

21. 22. *Композиция «Зимние забавы».*

Задание. Изображение детей, катающихся на лыжах, на санках, коньках; играющих в снежки. Передать в рисунке виды зимнего спорта.

Задачи: уточнить в беседе с детьми «за что мы любим зиму», учить изображать фигурки детей в движении - «идет на лыжах», «бросает снежки», учить выполнять композицию первоначально в карандаше.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, кисти.

23. *Композиция «Подводное царство».*

Задание. Изображение яркого красочного подводного мира и его обитателей; разнообразных рыб, водорослей.

Задачи: изобразить переливы рыбьей чешуи, отработать волнистые линии. Учить смешению основных цветов, используя технику «по-сырому».

Материалы: бумага формата А3, восковые мелки, акварель, карандаш.

24. *Рисование с натуры «Игрушечные солдатики».*

Задание. Рисование с натуры игрушечных солдатиков, принесенных детьми из дома.

Задачи: рисовать фигуру солдатика, соблюдая правильную последовательность: от общего к прорисовке деталей, отметить правильную композицию фигуры на листе бумаги, формировать графические умения и навыки в передаче предметов сложной симметрической формы, способствовать военно-патриотическому воспитанию детей.

Материалы: карандаш, акварель, бумага формата А3.

25. *26. Композиция «Моя семья».*

Задание. Изобразить свою семью на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки (ковер, картина, телевизор).

Задачи: учить детей последовательности изображения фигуры человека, определить величину, пропорции фигур детей и взрослых в композиции, определить характер сюжета при помощи дидактической игры «композиция будущей картины».

Материалы: бумага формата А3; акварель, гуашь, карандаш(на выбор).

27. *Декоративное рисование «Сказочные птицы и цветы». Городецкая роспись.*

Задание. Изображение сказочной птицы и цветов по мотивам Городецкой росписи.

Задачи: познакомить учащихся с цветочным узором в изделиях мастеров современного Городца; дать понятие об узоре, ритме, силуэте; начать формировать специальные графические навыки и умения в рисовании кистью декоративных элементов - цветочные круги с применением темной и белой обводки (дужки, штрихи, точки) в розонах и купавках; настраивать детей на радостное восприятие красочных произведений народного искусства.

Материалы: бумага формата А3, кисти, гуашь, пастель.

28. *Рисование с натуры «Букет из вербы».*

Задание. Изображение букета из вербы с натуры.

Задачи: учить детей наблюдать за живой природой, первыми весенними растениями, цветами, деревьями, рассматривать их, выполнять зарисовки.

Материалы: бумага формата А3, акварель, гуашь.

29. *Сказочное фантастическое животное «Чудо-зверь».*

Задание. Изображение фантастического животного. Соединяя части от разных животных, может появиться несуществующее животное. Например, голова - слона, туловище - крокодила, голова поросенка -

туловище - змеи, крылья - бабочки, хвост - рыбы и т.п.) Дети могут придумать имя чудо-зверю, (например, «слонолет», «тигрожираф»)

Задачи: рассмотреть с детьми произведения художников с изображением фантастических животных, показать способ создания образа фантастического существа, комбинируя на листе части тела разных животных.

Материалы: бумага формата А3, акварель, гуашь, фломастеры.

30. 31. *«Космическое путешествие». «Фантастический город».*

Задание. Изобразить фантастическую неведомую планету, пейзаж в смешанной технике, - восковой мелок, акварель. Например, «Планета вулканов», «Планета - океан», «Город на планете морей» и т. п.

Задачи: попросить детей представить планету, которая покрыта фантастическими пейзажами; пустыни, вулканы, ледяные горы. Рассмотреть с детьми произведения художников-фантастов, на которых изображены архитектурные строения необычной формы.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, кисти.

32. 33. *Композиция «Весна пришла».*

Задание. Изображение весеннего пейзажа. Обучение детей композиционному решению при изображении деревьев «далеко, близко».

Задачи: закрепить у детей понятие «пейзаж», помогать детям осваивать технику мазка, учить детей делать подмалевки - фон для пейзажа (небо и землю) методом сближенных цветов и оттенков, владеть цветом для отображения эмоционального состояния природы. Обучать детей пользоваться тонкой кистью, изображая различные виды деревьев.

Материалы: кисти, бумага формата А3, гуашь.

34. *Композиция «Веселый цирк». «Страна улыбок - царство смеха»*

Задание. Изображение улыбающегося клоуна циркового представления. (Клоуны- жонглеры, клоуны-акробаты, клоуны-силачи).

Задачи: используя контраст теплых и холодных цветов, изобразить веселого клоуна, послушать веселую музыку, представить ее в цвете, дополнить композицию «веселый цирк» «разноцветной музыкой», яркими огнями и т.д.

Материалы: бумага формата А3, гуашь, акварель, фломастеры, восковые мелки (на выбор).

35. *Композиция «Цветы и бабочки».*

Задание. Изображение тюльпанов, нарциссов, веточки сирени или черемухи, бабочек в круге.

Задачи: обучать детей композиционному решению при изображении цветов, бабочек; учить детей смешению цветов с целью получения различных оттенков зеленого цвета (листьев, травинок), бабочек и цветов.

Материалы: акварель, кисти, бумага формата А3.

2 класс

1. *«Вспоминая лето».*

Задание: выполнение сюжетной композиции, основанной на летних впечатлениях.

Задачи: развитие умения использовать приобретенные навыки в изобразительной деятельности.

Материалы: акварель, гуашь.

2. *«Дом, где живет Осень».*

Задание: выполнение творческой работы, ассоциативное представление об образе времени года через конструкцию, декоративные элементы, цвет жилища.

Задачи: развитие воображения, навыка композиционного решения изображения на листе.

Материалы: акварель, гуашь.

3. 4. *« А на столе у Осени». Декоративный натюрморт.*

Задание: выполнение композиции, раскрывающей образное звучание времени года.

Задачи: ознакомление с произведениями мастеров натюрморта (И. Машков, И. Грабарь и др.), развитие навыков работы с гуашью, тональные растяжки.

Материалы: бумага, гуашь.

5. *«Листьябрь, студень...».*

Задание: выполнение творческой композиции через название месяца, ассоциативно дающего представление о времени года к изображению.

Задачи: развитие воображения, навыка композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

6. *«Простой - непростой карандаш».*

Задание: выполнение композиции с выявлением выразительных возможностей графического карандаша.

Задачи: ознакомление с графическим карандашом как материалом графики, научить выполнять штриховку различных видов.

Материалы: бумага, простые карандаши различной твердости.

7. *«Птица из квадратов, птица из кругов».*

Задание: выполнение композиции, используя геометрические фигуры, акцентируя внимание на особенностях пластики птицы.

Задачи: знакомство с понятием комбинаторика, развитие мышления.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

8. 9. *« Мамы разные нужны».*

Задание: выполнение сюжетной композиции.

Задачи: закрепление знаний о пропорциях человека, навыков композиционного решения.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

10. *Упражнения в акварели (заливка, смешивание).*

Задание: выполнение творческой композиции различными способами работы акварелью.

Задачи: ознакомление с материалом живописи - акварелью, ее выразительными возможностями, закрепление знаний о технике работы акварелью.

Материалы: бумага, акварель.

11. *«Окно».*

Задание: выполнение композиции, изображение окна, пейзажа со стеклом, предметов на подоконнике.

Задачи: ознакомление с понятием о воздушной перспективе, пространстве.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

12. 13. *«Зимний город».*

Задание: выполнение творческой композиции, выявляющей выразительные возможности гуаши.

Задачи: ознакомление с материалом живописи - гуашью, ее выразительными возможностями, развитие умения использование приобретенных знаний при создании композиции.

Материалы: бумага, гуашь.

14. *«Черное на белом, белое на черном».*

Задание: выполнение композиции с выявлением выразительности силуэта.

Задачи: ознакомление с силуэтом и его возможностями, выразительностью силуэтных графических композиций, научить работать тушью.

Материалы: бумага, тушь, перо, черная гуашь.

15. 16. *«В ожидании праздника».*

Задание: творческая композиция на создание ассоциативной композиции, связанной с представлением о новогоднем празднике

Задачи: развитие воображения, навыка композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

17. *«Новогодняя афиша (газета, плакат)».*

Задание: Выполнение приглашения на праздник (карнавал, в гости) - оригинальность, образность решения. Выполнение тематического плаката, связанного с новогодней тематикой.

Задачи: ознакомление с плакатом и его видами, выявление роль плаката в современном мире.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

18. *Упражнения в гуаши (копирование).*

Задание: выполнение композиции-копии с орнаментальной композицией.

Задачи: ознакомление с понятием «копия», закрепление навыков работы гуашью.

Материалы: бумага, гуашь.

19. *«Игрушка для моего друга».*

Задание: выполнение эскиз-проекта детской игрушки. Образ друга, через его игрушку.

Задачи: ознакомление с особенностями конструирования детской игрушки.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

20. *«Буквы прошедших веков».*

Задание: Выполнение копии буквицы (декоративное древнерусское письмо).

Задачи: ознакомление с различными видами шрифтов, закрепление знания о композиции.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши.

21. 22. *«Путешествие в мир сказки» (иллюстрация).*

Задание: выполнение творческой композиции, основанной на впечатлениях и образах от прочитанной сказки.

Задачи: развитие воображения, навыка композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

23. *«Цветы для мамы».*

Задание: выполнение композиции, состоящей из вазы и стилизованных цветов.

Задачи: закрепление понятия «стилизация», навыка композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

24. *«Автопортрет».*

Задание: выполнение автопортрета.

Задачи: закрепление знаний о жанрах живописи, о пропорциях лица человека.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

25.26. *«Представление начинается...(цирк, театр)».*

Задание: выполнение творческой композиции, основанной на впечатлениях и образах от посещения цирка, театра.

Задачи: развитие воображения, навыка наблюдательности, композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

27. *«Весна красна? Голубовата?...»*

Задание: выполнение творческой композиции - образное решение времени года, с использованием цветового нюанса.

Задачи: ознакомление с основами цветоведения, понятие о цветовом нюансе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

28. *«Дом, в котором живет...»*

Задание: выполнение композиции, раскрывающей характер сказочного героя через образ его жилья.

Задачи: ознакомление с архитектурой как видом искусства.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

29.30. *«Мой город в будущем».*

Задание: выполнение творческой композиции на тему - будущее нашего города.

Задачи: ознакомление с архитектурой 20-21 вв., развитие воображения, навыка наблюдательности, композиционного решения изображения на листе.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

31.32 *«Салют Победы».*

Задание: выполнение творческой композиции, основанной на личных впечатлениях о празднике 9 Мая.

Задачи: закрепления навыков работы акварелью по-сырому, развитие воображения, навыка наблюдательности, композиционного решения изображения на листе

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

33. *«Цветы и листья» (стилизация, комбинаторика).*

Задание: выполнение композиции изображения стилизованных растений на основе геометрических фигур

Задачи: ознакомление с понятием «комбинаторика», «стилизация»

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

34. *«Цветы и листья» (с натуры).*

Задание: Выполнение зарисовок растений с натуры

Задачи: ознакомление с рисованием на натуре, пленэром, научить передавать форму и цвет растений.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, карандаш.

35. *«Лето улыбается».*

Задание: выполнение композиции, передающей состояние природы, времени года через цветовое сочетание.

Задачи: продолжить ознакомление с основами цветоведения.

Материалы: бумага, гуашь, акварель.

3 класс.

1. *Упражнение - акварельные заливки.*

Задание. Построить квадрат, разделить его по вертикали и горизонтали на семь частей. Залить части красной, оранжевой, желтой, зеленой, голубой, синей, фиолетовой (цвета спектра) красками, добиваясь прозрачности наложенного цвета. Краску наносить по вертикали, потом по горизонтали.

Задачи. Развивать цветовосприятие у учащихся, вырабатывать понимание какие новые цветовые сочетания можно получить из заданных цветов.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

2. *Узор в квадрате.*

Задание. Придумать узор в квадрате. Набирать тон, заштриховывая части простым карандашом в одном направлении. Усиливая его в некоторых местах за счет нажима карандаша и частоты штриха.

Задачи. Развивать моторику руки, точность нанесения штриха, умение постепенно набирать тон в заданном направлении.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

3. *Упражнение - техника лессировки.*

Задание. Нарисовать воздушные шары, перекрывающие частично друг друга. Покрывать поверхности шаров различными красками, создавая гармоничные сочетания цветов и сохраняя прозрачность нанесенной краски. Новые слои цвета наносить на высохшую бумагу.

Задачи. Познакомить детей с техникой лессировки. Выбатывать у учащихся: понимание - за счет наложения каких цветов можно получить нужные оттенки, умение постепенно получать нужный результат.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

4. *Изображение двух предметов разной формы.*

Задание. Изобразить на бумаге два предмета разных по форме, сумев правильно закомпоновать в листе (плоскостное решение).

Задачи. Выбатывать у учащихся композиционное чутье, умение анализировать форму, соотносить предметы по величине и пропорциям.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

5. *Осенние листья.*

Задание. Используя осенние листья разных деревьев с красивыми цветовыми сочетаниями, учащиеся должны передать многообразие форм и цветовых оттенков различных листочков.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

Задачи. Развивать: наблюдательность учащихся, умение передавать различные цветовые сочетания, используя полученные знания по технике лессировки, умение анализировать форму листьев и оттенки цвета.

6. *Изображение двух предметов разных по форме и тону.*

Задание. Изобразить на листе два предмета разных по форме и тону композиционно правильно. Заштриховать предметы, учитывая разницу в тоне (плоскостное решение).

Задачи. Дальнейшее развитие у учащихся композиционного чутья, умения анализировать форму, соотносить предметы друг с другом по величине, пропорциям и тону.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

7. *Натюрморт (этюды).*

Задание. Сделать несколько зарисовок несложных натюрмортов небольшого формата. Используя технику «А-ля прима» обобщенно набирать цвета без тонких градаций. Ограничивать учащихся по времени исполнения этюдов.

Задачи. Развивать у учащихся умение в ограниченный период времени передавать форму предметов и цветовые градации в натюрморте. Работать в акварельной технике «А-ля прима», обобщенно решая цвет в

этюдах.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

8. *Изображение листа бумаги в перспективе.*

Задание. Используя полученные знания по перспективе изобразить лист бумаги на горизонтальной плоскости.

Задачи. Развивать у учащихся перспективное видение и чутье, умение при изображении плоского листа бумаги учитывать полученные теоретические знания, учиться применять их на практике.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

9. *Эскизы Новогодней маски.*

Задание. Подготовить несколько эскизов Новогодней маски в акварели.

Задачи. Развивать у учащихся образное мышление. Умение стилизовать образ.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

10. *Упражнение - композиция из кубов, параллелограммов в перспективе.*

Задание. Разместить на листе бумаги кубы и параллелограммы разного размера выше, ниже и на линии горизонта, композиционно выстроить их.

Задачи. Развивать у учащихся композиционное чутье и перспективное видение, умение использовать полученные теоретические знания по перспективе в практической работе.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

11. *Образ весны, лета, осени, зимы (на выбор учащегося).*

Задание. Изобразить выбранное время года в живом образе (девичьем, женском, птицы).

Задачи. Развивать у учащихся образное виденье, воображение, фантазию.

Материал: акварель, гуашь (по выбору учащегося), бумага формата А-3.

12. *Изображение планшета в перспективе.*

Задание. Изобразить конструктивно планшет на вертикальной плоскости.

Задачи. Продолжать развивать у учащихся перспективное видение и чутье, умение при изображении планшета применять полученные теоретические знания по перспективе.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

13. *Знакомство с техникой - Гризайль. Упражнение.*

Задание. Расположить на листе бумаги полосу шириной 20 - 25 см. Разбить ее на части по 4 - 5 см. Делать заливки вертикально по полосе, давая высохнуть бумаге, набирая нижнюю часть все большим количеством заливок.

Задачи. Познакомить учащихся с техникой - гризайль. Учить постепенно набирать нужный тон.

Материал: бумага формата А-3, акварель (черный цвет).

14. Изображение книги в перспективе.

Задание. Изобразить на листе бумаги книгу, лежащую на горизонтальной плоскости.

Задачи. Дальнейшее развитие перспективного видения и чутья у учащихся.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

15. Иллюстрация к русской народной сказке.

Задание. Выбрать сказку и проиллюстрировать соответственно замыслу и выбранному стилю наиболее интересный момент из нее.

Задачи. Развивать у учащихся композиционное и образное мышление. Чувство стиля.

Материал: акварель, гуашь (по выбору учащегося), бумага формата А-3.

16. Цилиндр (конструктивное построение).

Задание. Конструктивно построить цилиндр, изобразив его с гипсового вертикально стоящего цилиндра.

Задачи. Познакомить учащихся с передачей цилиндрической формы. Конструктивной проработке такой формы.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

17. Цилиндр (гризайль).

Задание: Сделать тональный разбор в цилиндре. Используя акварельную технику - гризайль, передать тоновые соотношения в цилиндре (свет, полутень, тень собственную, рефлекс, тень падающую).

Материал: бумага формата А-3, акварель (черный цвет).

Задачи. Развивать у учащихся умение передавать объем предмета посредством тона.

18. Овощи, фрукты.

Задание. Нарисовать несколько несложных овощей или фруктов с муляжей. Проработать легко в тоне.

Задачи. Развивать у учащихся умение анализировать и передавать форму овощей, фруктов. Передавать объем посредством тональной проработки в штрихе простым карандашом.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

Заключительное занятие.

Обсуждение результатов работы учащихся в году. Выдача домашнего задания на лето.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны

Знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях, применяемых при изображении;
-
- Понятие «форма», «силуэт»,
- Понятие «колорит», холодные, теплые тона;
- Понятие «перспектива(линейная, воздушная)»,
- Понятие «композиция» «комбинаторика»;
- О пропорции человека;
- Об основных видах и жанрах пространственно-визуальных искусств

Уметь:

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;
- Работать в разных техниках «а-ля прима», «гризайль», «монотипия»;
- Передавать мысли и переживания в работе, образно мыслить;
- Самостоятельно рисовать плакаты, открытки, писать шрифты;
- Изображать строение человека, пропорции;
- Выполнять самостоятельные творческие работы.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Мольберты.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Доска, мел, указка, тряпка.
5. Инструменты и материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти; цветная бумага, картон, клей, ножницы; пластилин, пластика, глина и др.
6. Наглядные пособия, иллюстрации к сказкам и книгам, репродукции.
7. Дидактические пособия по методике ведения заданий.
8. Учебные работы из методического фонда школы.
9. Компьютерная техника.
10. Мультимедийные обучающие диски (видеоматериал).

Список литературы.

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
4. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-4 кл. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - Просвещение, 1996.
6. Изобразительное искусство. 1-9 кл. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н., Шорохов Е.В. и др. - Просвещение, 1994.Щеблыкин И. К..
7. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
8. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. №6. №8. 2008. «Тестопластика»
9. Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
10. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
11. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. Под рук. Неменского Б.М. - МДО, 1995.
12. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.

Программы и учебно-методические пособия:

1. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 1997.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. План уроков изобразительного искусства. М., 2004 г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М., 2005г.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., 1981г.
5. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. Составители программ: Т.Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М.Даниэль, С П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С. Петербург) 1987г.
6. Программа изостудии «Юный художник» Л. Жежеря.
7. Шпикалева Т. Я. Изобразительное искусство в 1 классе. Пособие для

учителей. - М., 1981г.

8. Сборник программ интегрированных курсов "Искусство". Под ред. Юсова Б.П. - Просвещение, 1995.

Сведения об авторах

Кошурникова Галина Васильевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, УрГУ, факультет «Искусствоведение»

Стаж: 27 лет

Категория: высшая

Ягилович Марина Николаевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, РГППУ, художественно-педагогический институт, факультет «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Стаж: 4 года

Категория: первая

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Рисование» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление с изобразительным искусством и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными материалами, техниками изобразительной деятельности. Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, знакомятся с произведениями ведущих мастеров изобразительного искусства.

Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Рисование» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут. Форма занятий групповая. Дети занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3-х годового курса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленным детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности.