

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

---

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2



Утверждаю:  
Директор МБОУК ДОД ЕДШИ №2  
И.Р.Фаворская  
\_\_\_\_\_ 2013

Рабочая учебная программа дошкольного  
курса «Раннее эстетическое развитие»  
**Предмет « ИЗО деятельность »**  
(для обучающихся поступающих в школу в возрасте 3- 5 лет)

Екатеринбург  
2013 год

## Программа по изобразительной деятельности детей от 3 до 5 лет

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективной начинается её развитие с дошкольного возраста.

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы.

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

### Основные требования к уровню подготовки детей 3-5 лет по программе

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"><li>- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка...;</li><li>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;</li><li>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;</li><li>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</li><li>- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;</li><li>- владеть приёмом обрывания бумаги и техникой бумагопластики (комканье)</li></ul>

		салфеток, скатывание их в шарики); - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы; - творить в сотворчестве с воспитателем и детьми.
4-5 лет	- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.	- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования; - владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью; - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - творить в команде детей.

**Перспективно - тематическое планирование занятий по изобразительному творчеству для детей 3-5 лет**

<b>Сентябрь</b>			
<b>№ недели</b>	<b>Название темы занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи занятия</b>
1	«Мой веселый, звонкий мяч»	Лепка предметная	Познакомить детей с пластилином и его свойствами и правилами работы с этим материалом. Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки
2	Дорожки для цыплят	Рисование карандашом	Вызвать у детей интерес к процессу рисования, выявить уровень владения карандашами, учить держать карандаш в правой руке тремя пальчиками, вызывать и поддерживать чувство

			удовлетворения от процесса в результате рисования
3	Яблоко с листочком	Аппликация	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов, составление композиции из готовых элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей
4	«Дождик, дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер
<b>Октябрь</b>			
1	Ягоды и яблочки	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины)	Познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанной по тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции
2	«Листопад»	Аппликация	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев). Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на маленькие кусочки)
3	Репка на грядке	Лепка	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке)
4	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Рисование ватными палочками	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками
<b>Ноябрь</b>			
1	Дождик!	Аппликация с элементами рисования	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами
2	Град	Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами)
3	Сороконожка	Лепка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
4	Сороконожка в магазине	Рисование на удлиненных листах бумаги карандашами	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа
<b>Декабрь</b>			
1	Новогодние игрушки	Лепка	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение

2	Домик с забором	Рисование кисточкой	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивание кисточки в краски по мере надобности
3	Праздничная елочка	Аппликация с элементами рисования	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки) и материалами
4	Праздничная елочка	Рисование кисточкой	Рисование и украшение пушистой и нарядной елки. Освоение формы, и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
<b>Январь</b>			
1	Бублики- баранки	Лепка	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
2	Солнышко	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие
3	Колобок на окошке	Аппликация с элементами рисования	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставни
4	Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком. Развивать чувство композиции
<b>Февраль</b>			
1	Большая стирка	Рисование карандашами	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)
2	Баю-бай, засыпай	Лепка сюжетная	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пупсиков: туловище – овоид (яйцо), голова-шар. Оформление композиции в маленьких коробочках
3	В некотором царстве	Рисование по замыслу, карандашами, фломастерами	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно - образной выразительности. Развитие воображения
4	Робин Бобин Барабек	Аппликация с элементами рисования	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу
<b>Март</b>			
1	Букет для мамочки	Рисование карандашами	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение

			рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от листа, правильно его держать
2	Танцующая неваляшка	Аппликация с элементами рисования	Изображение неваляшек в движении (наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
3	Веселая неваляшка	Лепка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента)
4	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом
<b>Апрель</b>			
1	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции
2	Мостик	Лепка с элементами конструирования	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика
3	Почки и листочки	Рисование и аппликация	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков
4	Я флажок держу в руке	Рисование карандашами	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета
<b>Май</b>			
1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Аппликация обрывная	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук
2	Цыплята и одуванчики	Рисование	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами
3	Ути-ути!	Лепка	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы
4	Полосатые полотенца для зверушек	Рисование декоративное	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
<b>Июнь</b>			
1	Серпантин танцует	Рисование	Свободное проведение линий разного

			цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (цвет, формат). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы
2	Грибная полянка	Аппликация с элементами рисования	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов контрастных по размеру
3	Птенчики в гнездышке	Лепка	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, приплющивание. Лепка птенцов по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячок в клювик). Воспитания интереса к лепке
4	«Плывет кораблик по реке»	Рисование кисточкой	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию
<b>Июль</b>			
1	«Елка елочка - зеленая иголочка»	Рисование	Рисование линий разного размера. Создание изображения в форме вытянутого треугольника. Развитие чувства ритма и формы. Воспитание интереса к рисованию
2	Мышка - норушка	Лепка	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвоста - веревочка, для глаз - бусинки)
3	Флажки такие разные	Аппликация	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства ритма и формы
4	«За синими морями, за высокими горами»	Рисование с элементами аппликации	Создание образов сказочных атрибутов - синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом
<b>Август</b>			
1	Разноцветные шарик	Рисование	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)
2	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое»
3	«Падают, падают листья»	Рисование	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красный, желтый, оранжевый) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма
4	Грибы на пенечке	Лепка	Создание коллективной композиции из

			грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей
--	--	--	--