

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2



Утверждаю:
Директор МБОУК ДОД ЕДШИ №2
И.Р.Фаворская
_____ 2013

Рабочая учебная программа подготовки детей
к обучению в школе
«Изобразительное искусство»
(для обучающихся поступающих в школу в возрасте 5,6 лет)

Екатеринбург
2013 год

Актуальность программы.

Необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ. Важно раскрыть детям предназначение искусства, как служение человеку для возвышения его духа, изначальное назначение художника – создание произведений, служащих, прежде всего духовной пищей, представляющих совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Педагог стремится развивать ребенка, как творческую личность, стремится ввести его в «большое искусство», становясь посредником между ним и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое душой ребенка.

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог.

Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников. Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник "глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

задачи:

- предоставление детям возможности освоить и развить художественные навыки;
- способствование духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщить их к непреходящим общечеловеческим ценностям;
- познакомить воспитанников с красотой и богатством русского искусства;

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Основной принцип обучения учащихся – развитие творческой индивидуальности каждого, побуждение к самостоятельному творчеству. С этой целью педагоги знакомят детей с работами народных мастеров, с шедеврами живописи и графики. На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, игровые. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует итоговый просмотр и обсуждение выполненных изделий.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ(5 лет) Учебно-тематический план первого года обучения

	ТЕМА	Практика	Теория	Всего часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?			
2	Рисуем радугу. Цветовой спектр.			
3	Лучики для солнышка. Теплые цвета.			
4	Подводный мир. Холодные цвета.			
5	Летнее настроение. Фабрика пятен.			
6	Загадки с грядки.			
7	Дом для моей семьи.			
8	Деревья в нашем парке.			
9	Узоры и украшения в природе. Листики.			
10	Украшь шапочку. Что такое орнамент?			
11	Изображения животных. Зайчишки.			
12	Дымковские игрушки.			
13	Портрет друга.			
14	Волшебные снежинки.			
15	Ёлочка. Картина – подарок.			
16	Новый год. Праздничное занятие.			

17	Рождественский ангел.			
18	Зимнее веселье. Сюжетное рисование.			
19	Заснеженный домик.			
20	Веселый клоун.			
21	Гжельский цветок.			
22	Гжельские узоры. Украшаем посуду.			
23	Портрет папы и бабушки.			
24	Букет. Картина – подарок.			
25	Портрет мамы и бабушки.			
26	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»			
27	Изображения животных. Лисичка.			
28	Петушок. Филимоновская игрушка.			
29	Весенний ковёр.			
30	Я на весенней прогулке.			
31	Пасхальная картинка.			
32	Помнит мир спасенный. Урок мужества			
33	Рисунок – фантазия. Свободная тема.			
Итого:				33

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель: *Развивать важнейшее для творчества умение изображать, видеть и понимать художественные образы.*

Основные задачи:

- помочь овладеть приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей, о чем может говорить искусство;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией передавать, настроение, состояние;

Предполагаемый результат первого учебного года:

- учащиеся узнают на практике, чем и как работает художник;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, срисовывать;
- смогут понимать, о чем говорит искусство.
-

Занятие № 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с воспитанниками. Иллюстрированный рассказ о материалах и инструментах, которыми будут пользоваться маленькие художники. Вводный инструктаж.

Занятие №2. Рисуем радугу. Цветовой спектр.

Рисуем радугу акварелью. Знакомство с основными цветами. Под радугой самостоятельное изображение с тремя главными цветами.

Занятие №3. Лучики для солнышка. Теплые цвета.

Коллективная работа. Каждый воспитанник украшает лучик узорами только тёплых цветов. В конце занятия лучики приклеиваем к солнышку.

Занятие №4. Подводный мир. Холодные цвета.

Холодными цветами рисуем акварелью волны в аквариуме для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

Занятие №5. Фабрика пятен. Летнее настроение.

Знакомство с техникой монотипии. Создание отпечатков гуашью и дорисовывание цветных пятен до придуманного образа.

Занятие №6. Загадки с грядки.

Отгадываем загадки и рисуем цветными карандашами овощи, фрукты вместе с педагогом.

Занятие №7. Дом для моей семьи.

Рисунок по воображению, материалы на выбор.

Занятие №8. Деревья в нашем парке.

Рисуем восковыми мелками и акварельными красками осенние деревья разных пород.

Занятие №9. Узоры и украшения в природе. Листики.

Любуемся природными украшениями и рисуем осенние листики с натуры.

Занятие №10. Укрась шапочку. Что такое орнамент?

Знакомство с орнаментами разных видов, с их отличием от простых узоров. Цветными карандашами рисуем на силуэте шапочки свои орнаменты.

Занятие № 11. Изображения животных. Зайчишки.

Учимся срисовывать – от общей формы к деталям.

Занятие № 12. Дымковские игрушки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Занятие № 13. Портрет друга.

Знакомимся с пропорциями лица человека. Делаем небольшой эскиз, потом рисуем портрет.

Занятие № 14. Волшебные снежинки.

Создаем волшебные снежинки с помощью гуаши и штампов.

Занятие № 15. Ёлочка. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 16. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками.

Занятие № 17. Рождественский ангел.

Рисунок к рождественской сказке. Используем шаблон – фигурку ангела.

Занятие № 18. Зимнее веселье. Сюжетное рисование.

Рисуем цветными карандашами по воображению зимние забавы.

Занятие № 19. Заснеженный домик.

Рисунок масляной пастелью и акварелью.

Занятие № 20. Веселый клоун.

Рисуем цветными карандашами вместе с педагогом.

Занятие № 21. Гжельский цветок.

Знакомство с народным промыслом. Рисование цветка по образцам.

Занятие № 22. Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажную фигурку сахарницы.

Занятие № 23. Портрет папы и бабушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку.

Занятие № 24. Букет. Картина – подарок.

Рисуем картину акварельными красками в подарок мамам и бабушкам.

Занятие № 25. Портрет мамы и бабушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Занятие № 26. Праздничное занятие и выставка «Моя семья».

Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Обсуждение выставки.

Занятие № 27. Изображения животных. Лисичка.
 Учимся рисовать вместе с педагогом – от общей формы к деталям.

Занятие № 28. Петушок. Филимоновская игрушка.
 Знакомство с народным промыслом. Рисование игрушки по шаблону и украшение узорами.

Занятие № 29. Весенний ковёр.
 Рисуем акварельными красками по воображению, возможно срисовывание с образца.

Занятие № 30. Я на весенней прогулке.
 Составляем человечка из фигурок и дальше рисуем цветными карандашами по воображению.

Занятие № 31. Пасхальная картинка.
 Рисуем вместе с педагогом картинку в подарок близким. Раму украшаем отпечатками.

Занятие № 32. Помнит мир спасенный. Урок мужества.
 Беседа посвящается героям Великой Отечественной войны. Рисуем гвоздику героям!

Занятие № 33. Рисунок – фантазия. Свободная тема.
 Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.

Занятие № 34. Итоговое праздничное мероприятие.
 Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ(6лет)

Учебно-тематический план второго года обучения

	ТЕМА	Практика	Теория	Всего часов
1	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?			
2	Цветы - фантазии. Цветовой спектр.			
3	Улетает наше лето. Тёплые цвета.			
4	Морской пейзаж.			
5	Волшебные бабочки. Монотипия.			
6	Дары осени. Натюрморт.			
7	В осеннем лесу, у озера.			
8	Узоры и украшения в природе. Графика.			
9	Моя комната.			
10	Расписные ткани, узоры и орнаменты.			
11	Изображения животных. Домашние друзья.			
12	Мезенские лошадки.			
13	Моя семья.			
14	Узоры на моём окне.			
15	Зимняя ночь. Картина – подарок.			
16	Новый год. Праздничное занятие.			

17	Рождество. Иконопись.			
18	Зимние истории. Сюжетное рисование.			
19	Дворец зимы.			
20	Цирковое представление.			
21	Гжельские узоры. Украшаем посуду.			
22	Гжельский домик.			
23	Портрет папы и бабушки.			
24	Пермогорский цветок. Картина – подарок.			
25	Портрет мамы и бабушки.			
26	Праздничное занятие и выставка «Моя семья»			
27	Изображения животных. Сказка «Рукавичка».			
28	Масленица. Филимоновская игрушка.			
29	Весеннее дерево.			
30	Весна в моем городе. Городской пейзаж.			
31	Пасхальный натюрморт.			
32	Помнит мир спасенный. Урок мужества			
33	Свободное творчество.			
Итого:				33

ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Цель: *Научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.*

Основные задачи:

- помочь детям увидеть труд художника в окружающей жизни;
- развить воображение и образное мышление, наблюдательность и внимательность;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- познакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;

Предполагаемый результат второго учебного года

- откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;
- включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
- узнают что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Занятие № 1. Вводное занятие. Чем и как рисует художник?

Знакомство с темами второго года обучения. Иллюстрированный рассказ о материалах и техниках используемых разными художниками. Вводный инструктаж.

Занятие № 2. Цветы - фантазии. Цветовой спектр.

Знакомство с цветовым спектром в виде круга, с основными цветами и дополнительными.

Занятие № 3. Улетает наше лето. Тёплые цвета.

Рисуем летние впечатления. В колорите картины должны преобладать тёплые цвета.

Занятие № 4. Морской пейзаж.

Свободная копия с репродукции шедевра живописи художника-мориниста.

Занятие № 5. Волшебные бабочки. Монотипия.

Работа в технике монотипии. Коллективная работа.

Занятие № 6. Дары осени. Натюрморт.

Рисуем акварелью и масляной пастелью с натуры осенний натюрморт.

Занятие № 7. В осеннем лесу, у озера.

Рисуем гуашью осенний пейзаж с отражением деревьев в воде.

Занятие № 8. Узоры и украшения в природе. Графика.

Фломастером или ручкой учимся передавать фактуру коры, травы и других природных объектов. Что такое графика в изобразительном искусстве.

Занятие № 9. Моя комната.

Рисунок по памяти с помощью основы-шаблона.

Занятие № 10. Расписные ткани, узоры и орнаменты.

Создаем два или три эскиза росписи ткани с помощью отпечатков.

Занятие № 11. Изображения животных. Домашние друзья.

Учимся рисовать, учитывая пропорции – от общей формы к деталям. Передача покоя и движения.

Занятие № 12. Мезенские лошадки.

Знакомство с народным промыслом. Рисование по образцам.

Занятие № 13. Моя семья.

Вспоминаем пропорции человека. Делаем небольшой эскиз человечка, потом рисуем цветными карандашами.

Занятие № 14. Узоры на моём окне.

Складываем лист, чтобы получилось окошко со ставенками, потом украшаем окошки.

На ставнях рисуем традиционные народные орнаменты, на окне каждый придумывает свой зимний узор.

Занятие № 15. Зимняя ночь. Картина – подарок.

Рисуем картину в подарок близким. Раму украшаем цветной бумагой.

Занятие № 16. Новый год. Праздничное занятие.

Праздничное занятие с играми, конкурсами, загадками и призами.

Занятие № 17. Рождество. Иконопись.

Рассказ об иконописи, о духовном предназначении искусства.

Занятие № 18. Зимние истории. Сюжетное рисование.

Рисуем человека в движении, рассказываем зимнюю историю.

Занятие № 19. Дворец зимы.

Рисуем цветными карандашами по воображению дворец для Зимуски.

Занятие № 20. Цирковое представление.

Изображаем масляной пастелью и акварелью арену цирка и представление на ней.

Занятие № 21. Гжельские узоры. Украшаем посуду.

Украшаем гжельским узором бумажные фигурки чайника и чашки.

Занятие № 22. Гжельский домик.

Рисунок домика и украшение гжельскими узорами по образцу.

Занятие № 23. Портрет папы и бабушки.

Продолжаем изучать пропорции лица человека, рисуем портрет, раскрашиваем красками, потом украшаем рамку цветной бумагой.

Занятие № 24. Пермогорский цветок. Картина – подарок.

Знакомство с народным промыслом. Рисуем по образцам картину в подарок близким.
Занятие № 25. Портрет мамы и бабушки.
 Рисуем картину акварелью и масляной пастелью в подарок мамам и бабушкам.
Занятие № 26. Праздничное занятие и выставка «Моя семья»
 Праздничное занятие с играми, конкурсами и загадками. Участие в оформлении выставки.
Занятие № 27. Изображения животных. Сказка «Рукавичка».
 Рисуем по воображению рукавичку и её жителей.
Занятие № 28. Масленица. Филимоновская игрушка.
 Рисуем по образцам картину «Игрушки на ярмарке».
Занятие № 29. Весеннее дерево.
 Рисуем вместе с педагогом цветущую ветку абрикоса, возможно с элементами аппликации.
Занятие № 30. Весна в моем городе. Городской пейзаж.
 Рисунок по впечатлению.
Занятие № 31. Пасхальный натюрморт.
 Рассказ о традициях Светлого Христова Воскресения. Рисуем праздничный натюрморт.
Занятие № 32. Помнит мир спасенный. Урок мужества.
 Рисунок посвящается героям Великой Отечественной войны. Голубь мира.
Занятие № 33. Свободное творчество.
 Воспитанники сами выбирают тему для рисунка и материалы. Можно повторить любимую тему учебного года.
Занятие № 34. Итоговое праздничное мероприятие.
 Смотрим вместе с родителями выставку лучших рисунков. Подводим итоги и поздравляем маленьких художников!

Л И Т Е Р А Т У Р А.

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006
3. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002
4. Программа члена Союза художников Казахстана,
5. Телеушева Т.Н. в соавторстве с искусствоведом Клявиной И.М.
6. Шевченко Л.Л. «Православная культура» экспериментальное учебное пособие 1-2 год обучения. 2005 .
7. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
8. Величко Н. К. «Роспись: техники, приемы, изделия». М., 1999
9. Герчук Ю.Я. «Что такое орнамент»
10. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
11. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.
12. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.
5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.