

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
культуры дополнительного образования детей
«Екатеринбургская детская школа искусств №2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»,
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ ПО.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Рабочая программа по учебному предмету ПО.02.
УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

2013г.

<p>Рассмотрено, принято: Заседанием секци _____ МБОУК ДОД ЕДШИ №2 Протокол № ____ от _____ _____ (_____)</p> <p>Рассмотрено, принято: Методическим советом МБОУК ДОД ЕДШИ №2 Протокол № ____ от _____</p> <p>Согласовано: Зам. директора по учебной работе МБОУК ДОД ЕДШИ №2 _____ З.М. Денисова « ____ » _____</p>	<p style="text-align: right;">Утверждаю: Директор МБОУК ДОД ЕДШИ №2 _____ И.Р. Фаворская « ____ » _____</p> <p style="text-align: right;">М.П.</p>
---	---

Автор, разработчик (и) программы:

1. Кошурникова Галина Васильевна, преподаватель высшей квалификационной категории по художественным дисциплинам МБОУК ДОД «Екатеринбургская детская школа искусств №2».

Рецензент:

Рецензент:

Рекомендована: к применению в образовательном процессе
ШКОЛЫ

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание учебного предмета.....	6
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	13
Формы и методы контроля, система оценок.....	13
Методическое обеспечение учебного процесса.....	15
Список литературы и средств обучения.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение поданной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

**ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СРОК
ОСВОЕНИЯ 1 ГОД**

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная Учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		З.	

З.—зачет

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Мелкогрупповые занятия—от 4 до 10 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве»

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

1. Введение в искусство
2. Динамические (временные) виды искусства
3. Синтетические (зрелищные) виды искусства
4. Пространственные (пластические) виды искусства
5. Искусство как вид культурной деятельности

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки теми отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотеки выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Вид учеб занятия	Общий объем времени (в часах)		
			макс уч. нагрузка	Сам раб	аудит занятия
			66	16,5	49, 5
<i>Раздел 1. Введение в искусство</i>					
1.	Тема 1.1. Знакомство с предметом. Определение «искусство», «образ»	беседа-лекция	1,5	-	1,5

2.	Тема 1.2. Виды искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
<i>Раздел 2. Динамические (временные) виды искусства</i>					
3.	Тема 2.1 Литература как вид искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
4.	Тема 2.2 Музыка как вид искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
<i>Раздел 3. Синтетические (зрелищные) виды искусства</i>					
5.	Тема 3.1 Танец и виды танцевального искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
6.	Тема 3.2 Искусство театра	беседа-лекция	1,5	-	1,5
7.	Тема 3.3 Искусство кино	беседа-лекция	1,5	-	1,5
	<i>Раздел 4. Пространственные (пластические) виды искусства</i>	беседа-лекция	1,5	-	1,5
8.	Тема 4.1. Пространственные виды искусства, краткая характеристика	беседа-лекция	1,5	-	1,5
9.	Тема 4.2 Архитектура как вид изобразительного искусства - «польза», «прочность», «красота»	беседа-лекция	3	1,5	1,5
10.	Тема 4.3 Выразительные средства архитектуры	беседа-лекция	3	1,5	1,5
11.	Тема 4.4 Графика как вид изобразительного искусства	беседа-лекция	3	1,5	1,5
12.	Тема 4.5 Виды графики – книжная иллюстрация, плакат	беседа-лекция	3	1,5	1,5
13.	Тема 4.6. Выразительные средства графики. Рисунок	беседа-лекция	1,5	-	1,5
14.	Тема 4.7 Гравюра. Виды гравюры (углубленная)	беседа-лекция	1,5	-	1,5
15.	Тема 4.8 Гравюра. Виды гравюры (плоская, выпуклая)	беседа-лекция	1,5		1,5

16.	Контрольная работа за 1 полугодие		1,5	-	1,5
17.	Тема 4.9 Живопись как вид изобразительного искусства	беседа-лекция	3	1,5	1,5
18.	Тема 4.10 Выразительные средства живописи. Колорит	беседа-лекция	1,5	-	1,5
19.	Тема 4.11 Виды живописи. Монументальная живопись.	беседа-лекция	1,5	-	1,5
20.	Тема 4.12 Станковая живопись. Композиция	беседа-лекция	3	1,5	1,5
21.	Тема 4.13 Жанры живописи	беседа-лекция	3	1,5	1,5
22.	Тема 4.14 Скульптура как вид искусства	беседа-лекция	3	1,5	1,5
23.	Тема 4.15 Виды скульптуры	беседа-лекция	1,5	-	1,5
24.	Тема 4.16 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
25.	Тема 4.17 Виды декоративно-прикладного искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
26.	Тема 4.18 Декоративно-прикладное искусство Урала	беседа-лекция	3	1,5	1,5
27.	Тема 4.19 Народное искусство, ремесла Урала	беседа-лекция	1,5	-	1,5
28.	Тема 4.20 Дизайн как вид искусства	беседа-лекция	1,5	-	1,5
29.	Тема 4.21 Виды дизайна	беседа-лекция	3	1,5	1,5
<i>Раздел 5. Искусство как вид культурной деятельности</i>					
30.	Тема 5.1 Библиотека. Функции библиотек	беседа-лекция	1,5	-	1,5
31.	Тема 5.2 Музеи. Функции музеев		1,5	-	1,5

32.	Тема 5.3 Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	беседа - лекция	1,5	-	1,5
33.	Зачетное занятие		1,5	-	1,5

Раздел 1. Введение в искусство

Тема 1.1. Знакомство с предметом. Определение «искусство», «образ»

Задачи: - ознакомить с целями и задачами предмета «Беседы об искусстве», выявить роль и место учебного предмета в системе обучения, дать определение терминам «искусство», «образ»;

- ознакомить с особенностями «художественного образа» в искусстве

Тема 1.2 Виды искусства

Задачи: - дать классификацию видов искусства;

- ознакомить с особенностями групп классификаций

Раздел 2. Динамические (временные) виды искусства

Тема 2.1 Литература как вид искусства

Задачи: - дать краткую характеристику литературе как виду искусства;

- ознакомить с различными видами литературы и дать им краткую характеристику

Тема 2.2 Музыка как вид искусства

Задачи: - дать краткую характеристику музыке как виду искусства;

- ознакомить с различными видами и дать им краткую характеристику

Раздел 3. Синтетические (зрелищные) виды искусства

Тема 3.1 Танец и виды танцевального искусства

Задачи: - дать краткую характеристику танцу как виду искусства;

- ознакомить с различными видами танцевального искусства и дать им

краткую характеристику

Тема 3.2 Искусство театра

Задачи: - дать краткую характеристику театру как виду искусства;

- ознакомить с историей театра и спецификой театральной деятельности

Тема 3.3 Искусство кино

Задачи: - дать краткую характеристику кинематографу как виду искусства;

- ознакомить с историей кинематографа, видами кино

Раздел 4. Пространственные (пластические) виды искусства

Тема 4.1. Пространственные виды искусства, краткая характеристика

Задачи: - дать краткую характеристику пространственным видам искусства;

- ознакомить с особенностями пространственных видов искусства

Тема 4.2. Архитектура «польза», «прочность», «красота»

Задача: - дать определение термина «архитектура»

- ознакомить с основными критериями архитектуры

Тема 4.3. Выразительные средства архитектуры

Задачи: - дать краткую характеристику выразительным средствам архитектуры;

- ознакомить с понятиями «ритм», «пространство» в архитектуре

Тема 4.4 Графика как вид искусства

Задачи : - дать определение термина «архитектура»;

- ознакомить с видами, их краткими характеристиками

Тема 4.5 Виды графики – книжная иллюстрация, плакат

Задачи: - дать характеристику видам графики;

- ознакомить с особенностями книжной иллюстрации;

- ознакомить с видами и историей плаката

Тема 4.6. Выразительные средства графики. Рисунок

Задачи: - дать краткую характеристику выразительным средствам графики;

- ознакомить с рисунком как видом графики, материалами рисунка

Тема 4.7 Гравюра. Виды гравюры (углубленная)

Задачи: - дать определение термина «гравюра», «углубленная гравюра»;

- ознакомить с историей развития гравюры, ее видами, дать им краткую

характеристику

Тема 4.8 Гравюра. Виды гравюры (плоская , выпуклая)

Задачи: - дать определение «плоская гравюра», «выпуклая гравюра»;
- ознакомить с особенностями этих видов гравюры

Тема 4.9 Живопись как вид изобразительного искусства

Задачи: - дать определение термина «живопись»;
- ознакомить с материалами живописи и способами работы с ними

Тема 4.10 Выразительные средства живописи. Колорит

Задачи: - дать краткую характеристику выразительным средствам живописи;
- ознакомить с понятием «колорит», выявить его роль в живописном произведении

Тема 4.11 Виды живописи. Монументальная живопись

Задачи: - дать классификацию «видов живописи»;
- ознакомить с монументальной живописью и ее видами

Тема 4.12 Станковая живопись. Композиция

Задачи: дать определение понятий «станковая живопись», «композиция»;
- ознакомить с особенностями основными композиционными приемами при создании живописного произведения

Тема 4.13 Жанры живописи

Задачи: - дать краткую характеристику жанрам живописи;

Тема 4.14 Скульптура как вид искусства

Задачи: - дать определение термина «скульптура», ее видов;
- ознакомить с выразительными средствами скульптуры

Тема 4.15 Виды скульптуры

Задачи: - дать краткую характеристику видам скульптуры;
- ознакомить с видами монументальной, монументально-декоративной скульптуры на примере Екатеринбурга

Тема 4.16 Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства

Задачи: - дать определение термина «Декоративно-прикладное искусство»;
- ознакомить с функциями декоративно-прикладного искусства

Тема 4.17 Виды декоративно-прикладного искусства

Задачи: - ознакомить с видами декоративно-прикладного искусства, дать им краткие характеристики

Тема 4.18 Декоративно-прикладное искусство Урала

Задачи: - ознакомить с декоративно-прикладным искусством Урала;
- выявить особенности декоративно-прикладного искусства Урала

Тема 4.19 Народное искусство, ремесла Урала

Задачи: - дать определение «народное искусство»;
- ознакомить с ремеслами Урала

Тема 4.20 Дизайн как вид искусства

Задачи: дать определение термина «дизайн»;
- ознакомить с ролью дизайна в современном мире

Тема 4.21 Виды дизайна

Задачи: - дать характеристику видам дизайна;
- ознакомить с особенностями видов дизайна

Раздел 5. Искусство как вид культурной деятельности

Тема 5.1 Библиотека. Функции библиотек

Задачи: - ознакомить с историей библиотек Екатеринбурга;
- ознакомить с функциями библиотек и правилами работы

Тема 5.2 Музеи. Функции музеев

Задачи: - ознакомить с историей музеев Екатеринбурга;
- ознакомить с функциями музеев

Тема 5.3 Реставрация и хранение объектов культуры и искусства

Задачи: - дать определение понятий «реставрация», «объект культурного наследия»;
- ознакомить с памятниками культуры Екатеринбурга

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видеоресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии т.д.).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, и во 2-м полугодии зачетное занятие. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания**—задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать»(требования к уровню подготовки обучающихся).

«5»(отлично)—90%-100%правильных ответов;

«4»(хорошо)—70%-89%правильных ответов;

«3»(удовлетворительно)—50%-69%правильных ответов.

2.**Устныйпрос**-проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) —учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» -учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3.**Подготовка творческого проекта**—форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5»(отлично)—учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» -учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3»—тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение

праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

-материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

-наглядно–плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

-аудиовизуальные: слайд-фильмы видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство началаX–началаXX века–М.,1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт.–М.,1993
- 3 Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы.–М.:«Смысл»,2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. –М.,1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства.–М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов.–С-П.Государственныйрусскиймузей.-1996
7. Каменева К.О чем рассказывают яблоки.–М., 1986
8. Кирьянова Е.Г.и др. Прогулки по старой Твери.–Тверь,1998
- 9 Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос»,2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества.–М.,1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала».–Ленинград,«Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия.–М.:«Музыка»,2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира.–Л.,1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей.–М., 1989

15. Русский портрет XVIII–XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино.–М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки.–С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века.–М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка.–М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники.– М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисонис. Все о технике: Иллюстрация.–АРТ–РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия.–М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого.–М.: «Амрита–Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли.–М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва»–М., 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла.–М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел.–М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно–прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов–на–Дону, «Феникс», 2009

12. Шпикалова Т. Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элени Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма-Пресс», 2002