

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

---

**ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2**

620137 г. ЕКАТЕРИНБУРГ ул. Садовая, 18 Тел: 3414587

Утверждаю:  
Директор МБОУК ДОД ЕДШИ №2  
Фаворская И.Р.  
\_\_\_\_\_ 2013



**Рабочая учебная программа**  
**дошкольного курса «Раннее эстетическое развитие»**  
**Предмет «Музыка и речь»**  
**(для обучающихся поступающих в школу в возрасте 5 лет)**

Екатеринбург  
2013

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	4
Содержание курса.....	6
Перечень учебно-методического обеспечения.....	8
Список литературы.....	9

## Пояснительная записка

Курс развития речи и подготовки к обучению грамоте для дошкольников пяти лет является начальным звеном курса «Обучение грамоте - русский язык – чтение». Развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям, определяющим его готовность к школьному обучению: 1) линия формирования произвольного поведения; 2) линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности; 3) линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир сточки зрения других людей; 4) линия мотивационной готовности (по Д.Б. Эльконину, Л.Ф. Обуховой).

Особенностью программы является использование элементов логопедической методики, а также элементов логоритмики для детей дошкольного возраста, цель которой - предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель курса - всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи обучения:

- 1) формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- 2) развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- 3) формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- 4) развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- 5) развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- 6) развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- 7) развитие умений говорения, слушания и чтения;
- 8) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 9) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка;
- 10) развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- 11) развитие звуковой культуры речи;
- 12) расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

## Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	К-во часов
<b>I полугодие — 31 занятие</b>		
1	Звуки и буквы	1
2	Слова. Звуки	1
3	Звук [А] Рассказ по сюжетной картине	1
4	Звук [О]	1
5	Звук [Э]	1
6	Звук [И] Рассказ по сюжетной картине	1
7	Звук [Ы]	1
8	Дифференциация звуков [И] - [Ы]	1
9	Звук [У]	1
10	Гласные звуки и их дифференциация	1
11	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги Рассказ по сюжетной картине	1
12	Звук [М']. Твердые и мягкие согласные	1
13	Звук [Н]	1
14	Звук [Н']	1
15	Звук [П]	1
16	Звук [П'] Рассказ по сюжетной картине	1
17	Звук [Т]	1
18	Звук [Т']	1
19	Звук [К]	1
20	Звук [К']	1
21	Звук [Х] Пересказ текста	1
22	Звук [Х'] Пересказ текста	1
23	Дифференциация звуков [К]-[Х], [К']-[Х']	1
24	Звук [Ф]	1
25	Звук [Ф'] Пересказ текста	1
26	Звук [Й'] Комбинированный рассказ	1
27	Звуки [Й'О]. Дружные звуки	1
28	Звуки [Й'У]	1
29	Звуки [Й'А] Пересказ текста	1

№	Наименование разделов, тем	К-во часов
30	Звуки [Й'Э]	1
31	Дифференциация звуков [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	1
<b>II полугодие — 29 занятий</b>		
32	Звук [Л] Комбинированный рассказ	1
33	Звук [Л']	1
34	Дифференциация звуков [Л'] и [Й]	1
35	Звуки [В] и [В'] Рассказ по сюжетной картине	1
36	Дифференциация звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф'] Звонкие и глухие согласные	1 1
37	Звук [Ч']	1
38	Звук [Щ'] Рассказ по сюжетной картине	1
39	Дифференциация звуков [Ч'] - [Щ']	1
40	Звуки [Б] и [Б']	1
41	Дифференциация звуков [Б] - [П], [Б'] - [П']	1
42	Звуки [Д] и [Д'] Рассказ по сюжетной картине	1
43	Дифференциация звуков [Д] - [Т], [Д'] - [Т']	1
44	Звук [С]	1
45	Звук [С'] Рассказ по сюжетной картине	1
46	Звук [Ц]	1
47	Дифференциация звуков [Ц] - [С], [Ц] - [Ч']	1
48	Звуки [Г] и [Г']	1
49	Дифференциация звуков [Г] - [К], [Г'] - [К']	1
50	Звук [З] Комбинированный рассказ	1
51	Звук [З']	1
52	Дифференциация звуков [С] - [З], [С'] - [З'] Свистящие согласные звуки	1
53	Звук [Ш]	1
54	Дифференциация звуков [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	1
55	Звук [Ж] Пересказ текста	1
56	Дифференциация звуков [Ж] - [Ш], [Ж] - [З] Шипящие согласные звуки	1 1
57	Звук [Р]	1
58	Звук [Р']	1
59	Дифференциация звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	1
60	Страна Азбука	

## Содержание курса

Основной целью данного курса является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Параллельно с курсом используется пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» в 2-х частях (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).

### 1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

### 2. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

### 3. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

### 4. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;

- соотнесение букв и звуков.

#### 5 Связная устная речь.

- обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
- обучение составлению предложений, распространению предложений, добавлению недостающих слов;
- обучение подробному пересказу текста;
- обучение составлению рассказа-описания по сюжетной картинке, по сюжетной картинке, по серии картинок.

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

#### 5. Развитие связной устной речи:

- составление рассказа по сюжетной картине;
- составление комбинированного рассказа;
- пересказ текста.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учитывать, обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Пособие по курсу развитие речи Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке» 3 и 4 части.
2. Тетрадь для дошкольников Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «Наши прописи» 1 и 2 части.
3. Специализированный кабинет с телевизором, компьютером, проигрывателем.
4. Столы и стулья, соответствующие возрасту детей.
5. Презентации по темам, согласно календарно-тематическому планированию.
6. Игрушки по лексическим темам.



### Список литературы

1. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1 и 2/Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. Изд.2-е, испр. – М.:Баллас, Издательский дом РАО, 2003.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. – М.:Мозаика-Синтез, 2008.
3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Ф.А.Сохина – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога: Книга для воспитателей / Под. Ред. А.Г.Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.