

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2

620137 г. ЕКАТЕРИНБУРГ ул. Садовая, 18 Тел: 3414587



Утверждаю: Директор МБУК ДО ЕДШИ № 2

И. Р. Фаворская

2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 01, 02, 03 КЛАССЫ)**

Программа учебного предмета «Лепка»

(для обучающихся 7 – 11 лет)

Екатеринбург

2017 г

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание курса.....	
Требования к уровню подготовки учащихся.....	
Перечень учебно-методического обеспечения.....	
Список литературы.....	
Сведения об авторе.....	
Аннотация.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Лепка» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление со скульптурой (лепкой) и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Рабочая программа по предмету «Лепка для 1 – 3 классов» опирается на программы, рекомендованные Министерством Культуры РСФСР, для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Составители программ: Т. Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М. Даниэль, С.П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С.Петербург) 1987г.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными материалами, техниками изобразительной деятельности (лепки). Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, знакомятся с произведениями ведущих мастеров скульптуры.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

- Развитие творческого мышления и воображения;
 - Развитие потребности в самовыражении средствами искусства;
 - Развитие мотивации через занятия изобразительным искусством в плане выбора будущей специальности

Учебная:

- Формирование эстетического восприятия явлений действительности и искусства;
 - Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
 - Ознакомление с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных навыков и умений

Воспитательная:

- Поощрение в проявлении индивидуального творчества и умения работать в группе.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Лепка» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут. Форма занятий групповая. Дети занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3 класса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленных детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности.

Содержание курса

1 класс

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Вводная беседа. Лепка «Корзина с фруктами»	2	1	1
2	Композиция из природных материалов «Осень» (шишки, семена)	2	0,5	1,5
3	Композиция «Морские обитатели»	2	0,5	1,5
4	Лепка животных: мишка, кошка, зайчик	2	0,5	1,5
5	Лепка пластилиновыми шариками. Заполнение рисунка	2	0,5	1,5
6	Поделки ко Дню пожилого человека	2	0,5	1,5
7	Композиция в тарелке	2	0,5	1,5
8	Композиция на свободную тему	2	0,5	1,5
9	Лепка символа уходящего года	2	0,5	1,5
10	Фигурки из теста животных	2	0,5	1,5
11	Елочка на тарелочке	2	0,5	1,5
12	Домик Деда Мороза	2	0,5	1,5
13	Карнавальная маска из папье-маше	2	0,5	1,5
14	Фигурки из теста на елку	2	0,5	1,5
15	Композиция «Островок»	2	0,5	1,5
16	Лепка фантастических цветов и растений	2	0,5	1,5
17	Творческая работа «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5
18	Композиция «Снежный городок»	2	0,5	1,5
19	Сердечки, купидончики ко Дню Св.Валент.	2	0,5	1,5
20	Композиция «Сказочные герои»	2	0,5	1,5
21	Орнамент в круге. Рельеф.	2	0,5	1,5

22	Ленточный орнамент. Рельеф.	2	0,5	1,5
23	Рельеф «Парусник»	2	0,5	1,5
24	Рельеф «Цветы для мамы»	2	0,5	1,5
25	Лепка дымковской игрушки «Петушок»	2	0,5	1,5
26	Лепка дымковской игрушки «Курочка и цыплята»	2	0,5	1,5
27	Лепка «Пасхальное яйцо на подставке»	2	0,5	1,5
28	Лепка дымковской игрушки «Лошадка»	2	0,5	1,5
29	Композиция «Царевна-лебедь»	2	0,5	1,5
30	Композиция «Совушка-сова»	2	0,5	1,5
31	Композиция «Сад динозавров»	2	0,5	1,5
32	Композиция «Мишка любит мед»	2	0,5	1,5
33	Композиция «Рыбка»	2	0,5	1,5
34	Композиция «Чудо-юдо, рыба-кит»	2	0,5	1,5
35	«Пластилиновая картина»	2	0,5	1,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				

2 класс

№	ТЕМА	Всего Час.	Теор.	Практ.
1.	Композиция по летним впечатлениям (на плоскости)	2	0,5	1,5
2.	«Моя буква»(инициалы)	2	0,5	1,5
3.	«Осенний натюрморт» (пластика)	2	0,5	1,5
4.	«День рождения в стране лилипутов» (пластика)	2	0,5	1,5

5.	«Осенний пейзаж» («живопись пластилином»)	2	0,5	1,5
6.	«Птица» (с натуры)	2	0,5	1,5
7.	«Птица» (стилизация)	2	0,5	1,5
8.	«Цветы» (пластика)	2	0,5	1,5
9.	«Ювелирное украшение» (пластика)	2	0,5	1,5
10	«Орнамент в квадрате»	2	0,5	1,5
11	«Народная игрушка» (глина)	2	0,5	1,5
12	«Народная игрушка» (глина)	2	0,5	1,5
13	Карнавальная маска (папье-маше)	2	0,5	1,5
14	Декоративная композиция «Сказочный город»	2	0,5	1,5
15	Декоративная композиция «Сказочный город»	2	0,5	1,5
16	«Новогодний сувенир», «Символ Нового года»	2	0,5	1,5
17	«Новогодний сувенир», «Символ Нового года»	2	0,5	1,5
18	«Зимние игры» («живопись пластилином»)	2	0,5	1,5
19	«Зимние игры» («живопись пластилином»)	2	0,5	1,5
20	«Декоративный сосуд»	2	0,5	1,5
21	«Декоративный сосуд»	2	0,5	1,5
22	«Орнамент в круге» (рельеф)	2	0,5	1,5
23	«Орнамент в круге» (рельеф)	2	0,5	1,5
24	«Подарок маме (сувенир, ювелирное украшение)» (пластика)	2	0,5	1,5
25	Декоративная композиция «Цирк», «Театр»	2	0,5	1,5
26	Декоративная композиция «Цирк», «Театр»	2	0,5	1,5

27	Декоративная композиция « Необычные животные» Коллективная работа	2	0,5	1,5
28	«Животное» (с натуры)	2	0,5	1,5
29	«Животное» (стилизация)	2	0,5	1,5
30	«Мир сказок» декоративная композиция	2	0,5	1,5
31	«Мир сказок» декоративная композиция	2	0,5	1,5
32	«Изразец»	2	0,5	1,5
33	«Изразец»	2	0,5	1,5
34	«Летние цветы» (рельеф)	2	0,5	1,5
35	Декоративная композиция «Летние каникулы» Коллективная работа Всего: 35 занятий – 70 часов	2	0,5	1,5

3 класс

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Изображение животного	2	0,5	1,5
2	Изображение стилизованных листьев	4	0,5	3,5
3	Изображение человека	4	0,5	3,5
4	Образное решение осени	4	0,5	3,5
5	Лепка волшебного цветка	4	0,5	3,5
6	Лепка ювелирных украшений	4	0,5	3,5
7	Лепка сказочных героев	4	0,5	3,5
8	Лепка композиции на тему «Цирк»	4	0,5	3,5
9	Лепка Новогодней маски	4	0,5	3,5
10	Лепка животного (приближенное к натуре)	2	0,5	1,5

	изображение)			
11	Лепка животного (сказочное изображение)	2	0,5	1,5
12	Композиция к сказке «Буратино»	4	0,5	3,5
13	Лепка деревьев (образное решение)	6	0,5	5,5
14	Лепка цветка (рельефное решение)	2	0,5	1,5
15	Лепка пасхального яйца из глины	4	0,5	3,5
16	Сказочный герой (объемное решение)	4	0,5	3,5
17	Сказочный герой (рельефное решение)	4	0,5	3,5
18	Образное решение дня или ночи	2	0,5	1,5
19	Медаль (барельеф)	2	0,5	1,5
20	Сказка (на выбор учащегося) - рельефное решение	4	0,5	3,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				
Итого: 210 часов				

Содержание курса

1 класс.

1. *Вводная беседа. Лепка «Корзина с фруктами».*

Задание: вводная беседа «Условия безопасной работы». Знакомство с материалами, инструментом. Понятие «скульптура», «рельеф».

Урок - игра «Как накормить ослика». Лепка корзины с фруктами

Задача: выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.

Материал: пластилин, доска.

2. *Композиция из природных материалов «Осень» (шишки, семена).*

Задание: составить плоскостную декоративную композицию из веточек, природного материала: камушков, шишек, семян.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, эстетических чувств, мелкой моторики пальцев, внимания.

Материалы: картон, пластилин, природный материал.

3. *Композиция «Морские обитатели».*

Задание: выполнить плоскостную декоративную композицию «Морское дно» (рельеф). Полуобъемно слепить камушки, ракушки и водоросли, а также морских обитателей: рыб, медуз, морских звезд.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, мелкой моторики пальцев, внимания.

Материалы: картон, пластилин.

4. *Лепка животных: мишка, кошка, зайчик.*

Задание: слепить объемно простых животных на основе представления о формообразовании (шар, овал, колбаска)

Задачи: передать основные пропорции, особенности животного, овладение техническими навыками.

Материалы: пластилин, доска.

5. *Лепка пластилиновыми шариками. Заполнение рисунка.*

Задание: плоскостная композиция на свободную тему. Заполнение придуманного учащимся рисунка пластилиновыми шариками.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии, творчества, воображения, внимания.

Материалы: пластилин, доска.

6. *Поделки ко Дню пожилого человека.*

Задание: поделки из соленого теста – медали с наклепленным рисунком (композиция в круге). После обжига – выполнение в цвете.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, внимания; воспитание желания доставлять людям пожилого возраста радость.

Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисть.

7. *Композиция в тарелке.*

Задание: лепка тарелки с овощами или фруктами. Выполнение декора тарелки способом налепов (шарики, колбаски, капельки) и с помощью углублений стеком (узорам).

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии, творчества; овладение техническими навыками.

Материалы: пластилин, доска, стеки.

8. *Композиция на свободную тему.*

Задание: композиция, выдуманная учащимся.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, внимания; возможность работать самостоятельно.

Материалы: пластилин, доска.

9. *Лепка символа уходящего года.*

Задание: плоскостная (на картоне) или объемная лепка символа уходящего года.

Задачи: развитие воображения детей; передача в лепке предновогоднего настроения.

Материалы: картон, пластилин, доска, стеки.

10. Фигурки из теста животных.

Задание: выполнение плоских фигурок из соленого теста. После обжига фигурки раскрашиваются.

Задачи: передача основных пропорций и особенностей животных, развитие фантазии, творчества, воображения, внимания.

Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь кисти.

11. Елочка на тарелочке.

Задание: изготовление елочки из пластилина на основе проволочного каркаса. Тарелочка является поляной для пластилиновых животных, которые водят хоровод возле елочки.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии; овладение техническими навыками; умение работать с инструментом.

Материалы: пластилин, стеки.

12. Домик Деда Мороза.

Задание: изготовление деревенского домика Деда Мороза из пластилина, выложить стены из «бревен» - жгутиков, крышу вырезать из картона, на которую выложить «черепицу». Украсить домик деталями, ставнями, окнами.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии; овладение техническими навыками; умение работать с инструментом.

Материалы: пластилин, картон, стеки.

13. Карнавальная маска из папье-маше.

Задание: упрощенное выполнение рельефной основы для карнавальной маски (морда поросенка, кошки, зайца, собаки) и оклеивание кусками газеты и бумаги. Готовая маска раскрашивается.

Задачи: закрепление понятия «рельеф».

Материалы: пластилин, стеки, газеты, бумага, клестер, гуашь, кисть.

14. Фигурки из теста на елку.

Задание: выполнение фигурок – поделок из соленого теста. После обжига фигурки раскрашиваются.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, внимания; воспитание желания доставлять другим детям радость.

Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти.

15. Композиция «Островок».

Задание: выполнить объемную декоративную композицию «Островок». Учащиеся лепят пальмы и экзотических животных.

Задачи: передача основных пропорций и особенностей животных; развитие фантазии, творчества; мелкой моторики пальцев, внимания.

Материалы: картон, пластилин, стеки.

16. Лепка фантастических цветов и растений.

Задание: лепка объемных цветов и растений.

Задачи: развитие мелкой моторики пальцев, фантазии; овладение техническими навыками; умение работать с инструментом.

Материалы: пластилин, стеки, доска.

17. Творческая работа «Чудо-дерево». Сказочное дерево.

Задание: творческая работа по представлению.

Задачи: дать представление о сказочности, декоративности, развить художественно-пластическое видение окружающего мира.

Материал: пластилин, доска.

18. Композиция «Снежный городок».

Задание: выполнить объемную декоративную композицию «Снежный городок». Учащиеся лепят городок по памяти.

Задачи: развитие фантазии; овладение техническими навыками.

Материалы: картон, пластилин, стеки.

19. Сердечки, купидончики ко Дню Святого Валентина.

Задание: выполнение поделок из соленого теста. После обжига фигурки раскрашиваются.

Задачи: развитие фантазии, творчества, воображения, внимания.

Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти.

20. Композиция «Сказочные герои».

Задание: изображение портрета Снегурочки. Лепка по замыслу.

Задачи: определить, в какой одежде будут герои сказки, каковы их движения, жесты.

Материалы: глина, стеки, доска.

21. Орнамент в круге. Рельеф. Природные материалы.

Задачи: для изображения рельефа использовать растительные материалы: семена, плоды, косточки. Основа – пластилин на картоне, закрепить понятия: симметрия, ритм.

Материалы: природные материалы, пластилин, картон.

22. Ленточный орнамент. Рельеф. Природные материалы.

Задачи: использовать природные материалы: семена, плоды, косточки, шпагат для изображения рельефа, основа на картоне. Понятия:

симметрия, ритм.

Материалы: природные материалы, пластилин, картон.

23. *Рельеф «Парусник».*

Задачи: создание подарка для папы, для бабушки ко Дню защитника Отечества. Рельефное изображение парусника. Отработка приема – рисование острой палочкой. Стихия – вода.

Декор: «Солнышко на паруснике».

Материалы: по выбору – глина или пластилин.

24. *Рельеф «Цветы для мамы».*

Задачи: создание творческой работы на выбор: «Цветы и бабочки» или «Корзина с цветами»

Декор: рукопись орнаментального края гуашью.

Материалы: глина, гуашь, кисть.

25. *Лепка дымковской игрушки «Петушок».*

Задачи: познакомить детей с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково; дать понятие о народной игрушке, показать последовательность ее изготовления.

Материалы: глина, стеки, доска.

26. *Лепка дымковской игрушки «Курочка и цыплята».*

Задачи: учить детей изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска; передавать характерную форму туловища; закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, лепить ноги и туловище из одного куска, голову и шею из другого, использовать стеку.

Материалы: глина, стеки, доска.

27. *Лепка «Пасхальное яйцо на подставке».*

Задание: изготовление пасхального яйца из пластилина, украшенного наклепками.

Задачи: овладение техническими навыками, освоение понятия ритма, смешивание пластилина разных цветов для выполнения яйца.

Материалы: пластилин, доска, стеки.

28. *Лепка дымковской игрушки «Лошадка».*

Задачи: закрепление знаний о народном творчестве мастеров с. Дымково. Лепка туловища и ног и из одного куска. Использование инструментов.

Материалы: глина, стеки, доска.

29. *Композиция «Царевна-лебедь».*

Задачи: передать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способы лепки птицы, опираясь на опыт.

Материалы: пластилин или глина.

30. *Композиция «Совушка-сова».*

Задачи: передать в изображении совы разные позы (сидит, взмахивает крыльями, летит), использовать стеки для нанесения штрихов в соответствии с расположением перьев на голове, крыльях, использовать прием налепа.

Материалы: глина, стеки, доска.

31. *Композиция «Сад динозавров».*

Задачи: закрепить формообразующие движения, способ лепки от целого куска с добавлением деталей, отработать прием – прищипывание.

Материалы: пластилин, стеки.

32. *Композиция «Мишка любит мед».*

Задание: объемная лепка мишки с бочонком.

Задачи: отработать прием: целое из частей; создание образа, выразительность и пластика.

Материалы: глина, стеки, доска.

33. *Композиция «Рыбка».*

Задание: выполнение плоскостной декоративной композиции.

Задачи: дать детям представление о переработке природных форм, познакомить с понятием декоративности, декоративного рельефа.

Материалы: глина, стеки, доска.

34. *Композиция «Чудо-юдо, рыба-кит».*

Задание: лепная композиция по сказке «Конек-горбунок»

Задачи: Лепить композиционно из нескольких предметов; устанавливать фигурки на подставке, пользуясь различными выразительными средствами; передавать взаимосвязь между предметами.

Материалы: глина, стеки.

35. *«Пластилиновая картина».*

Задание: выполнение творческой работы «Пластилиновая картина».

Задачи: создание лепной картины с изображением выпуклых,

полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, выполнение декоративных наклепов разной формы.

Материалы: пластилин, стеки, картон для фона (голубой, фиолетовый, лиловый).

2 класс

1. *Композиция по летним впечатлениям (на плоскости)*

Задание: выполнение рельефной композиции с изображением людей и элементами пейзажа

Задачи: развитие творческих способностей

Материал: картон, пластилин

2. *«Моя буква»(инициалы)*

Задание: выполнение объемной композиции, представляющей образ буквы и ее автора

Задачи: развитие творчества, умения создавать объемную форму и ее декорировать

Материал: картон, пластилин

3. *«Осенний натюрморт»*

Задание: выполнение миниатюрного столика с расставленной посудой и лежащими в ней овощами и фруктами

Задачи: развития мелкой моторики при создании миниатюрных предметов и их декорирование

Материал: пластика

4. *«День рождения в стране липиутов» (пластика)*

Задание: выполнение миниатюрного столика с расставленной посудой и лежащими в ней тортами, пирожными, конфетами

Задачи: развития мелкой моторики при создании миниатюрных предметов и их декорирование

Материал: пластика

5. *«Осенний пейзаж» («живопись пластилином»)*

Задание: выполнение пейзажа в технике «мазкового» покрытия поверхности пластилином при создании пейзажа в теплой цветовой гамме

Задачи: закрепление навыков при работе в технике, основанной на тончайших цветовых переходах

Материал: картон, пластилин

6. *«Птица» (с натуры)*

Задание: выполнение объемной формы птицы (по фотографии, чучелу)

Задачи: ознакомление с работой с натуры в передаче пропорций, характерных особенностей птицы

Материал: картон, пластилин (глина)

7. *«Птица» (стилизация)*

Задание: выполнение на основе изученной формы (с натуры) стилизованной, с выявлением характерных особенностей в формообразовании и окраске

Задачи: ознакомление с понятием «стилизация»

Материал: пластика

8. *«Цветы»*

Задание: выполнение на основе изученной формы (с натуры) стилизованной, с выявлением характерных особенностей в формообразовании растений

Задачи: развитие мелкой моторики, закрепление знаний о стилизации

Материал: пластика

9. *«Ювелирное украшение» (пластика)*

Задание: выполнение различных форм ювелирных украшений (бусы, подвески, вставки для колец)

Задачи: закрепление навыков при работе с пластикой – смешивание цветов

Материал: пластика

10. *«Ювелирное украшение» (пластика)*

Задание: выполнение различных форм ювелирных украшений (бусы, подвески, вставки для колец)

Задачи: закрепление навыков при работе с пластикой – смешивание цветов

Материал: пластика

11. *«Орнамент в квадрате»*

Задание: выполнение орнаментальной композиции в квадрате, техника – жгут, с последующим декорированием бисером, бусинами.

Задачи: закрепление знаний о симметрии, ритме, контрастных цветах и жгутовой технике

Материал: картон, пластилин, бисер, бусины

12. *«Народная игрушка» (глина)*

Задание: выполнение из глины народной игрушки (Дымково, Филимоново, Таволги) с последующим декорированием

Задачи: ознакомить с особенностями формообразования и декорирования народной игрушки

Материал: глина, пластилин

13. *Карнавальная маска (папье-маше)*

Задание: выполнение рельефной основы для карнавальной маски.

Задачи: ознакомление с понятием «рельеф», «горельеф», обучение в создании стилизованной формы

Материал: пластилин

14. *Декоративная композиция «Сказочный город»*

Задание: выполнение объемной декоративной композиции с разнообразием форм архитектурных сооружений и особенностью их декорирования

Задачи: ознакомление с архитектурой средневековья, особенностями формообразования и декорирования архитектурных сооружений

Материал: картон, пластилин

15. *«Новогодний сувенир», «Символ Нового года»*

Задание: выполнение декоративной композиции

Задачи: развитие творчества и воображения, умения создавать декоративные формы

Материал: картон, пластилин, пластика

16. *«Зимние игры» («живопись пластилином»)*

Задание: выполнение пейзажа в технике «мазкового» покрытия поверхности пластилином при создании пейзажа в холодной цветовой гамме

Задачи: закрепление навыков при работе в технике, основанной на тончайших цветовых переходах

Материал: картон, пластилин

17. *«Декоративный сосуд»*

Задание: выполнение декоративного сосуда в виде фигуры животного, растительной формы и его декорирование

Задачи: ознакомление со Скопинской керамикой, особенностями ее формообразования и декорирования

Материал: пластилин, глина

18. *«Орнамент в круге» (рельеф)*

Задание: выполнение рельефной орнаментальной композиции в круге, с последующим декорированием бисером, бусинами.

Задачи: закрепление знаний о рельефе, симметрии, ритме, контрастных цветах

Материал: пластилин, картон, бусины

18. *«Подарок маме (сувенир, ювелирное украшение)» (пластика)*

Задание: выполнение декоративного сувенира, украшения

Задачи: закрепление навыков при работе с пластикой (смешивание), обучение новому формообразованию.

Материал: картон, пластилин, бисер, бусины, пластика

20. *Декоративная композиция «Цирк», «Театр»*

Задание: выполнение сюжетной композиции с включением фигур людей и животных, элементов интерьера

Задачи: закрепление умений работы на плоскости, композиционного решения при создании многофигурной композиции

Материал: картон, пластилин

21. *Декоративная композиция « Необычные животные»*

Коллективная работа

Задание: выполнение творческой композиции при создании необычного по форме и декору животного.

Задачи: развитие воображения

Материал: пластилин, пластика

22. *«Животное» (с натуры)*

Задание: выполнение объемной формы животного (по фотографии, чучелу)

Задачи: ознакомление с работой с натуры в передаче пропорций, характерных особенностей животного

Материал: глина, пластилин

23. *«Животное» (стилизация)*

Задание: выполнение на основе изученной формы (с натуры) стилизованной, с выявлением характерных особенностей в формообразовании и окраске

Задачи: ознакомление с понятием «стилизация»

Материал: пластилин, пластика

24. *«Мир сказок» декоративная композиция*

Задание: выполнение декоративной композиции (объем) с включением 2-4 персонажей и элементов интерьера или пейзажа

Задачи: ознакомление с особенностями многофигурной композиции .

Материал: пластилин, глина, пластика

25. *«Изразец»*

Задание: выполнение рельефной орнаментальной композиции на плоскости с элементами изразцов 16-17 вв.

Задачи: ознакомление с понятием «изразец», особенностями рельефа и способами декорирования

Материал: глина, пластилин

26. *«Летние цветы» (рельеф)*

Задание: выполнение декоративной композиции со стилизованными летними растениями

Задачи: закрепление знаний о стилизации и умений при создании рельефной декоративной композиции

Материал: пластилин, глина

27. Декоративная композиция «Летние каникулы»

Задание: выполнение творческой композиции (объем, рельеф, «живопись пластилином)

Задачи: закрепление полученных знаний и умений

Материал: пластилин, картон

3 класс.

1. Изображение животных.

Задание. Из пластилина слепить животное на выбор учащихся. Передать пластику движения или позы.

Задачи. Развитие наблюдательности ребят, воображения, объемного мышления.

Материал: пластилин.

2. Изображение стилизованных листьев (орнамент в рельефе).

Задание. По эскизу выполнить орнамент в рельефе. Предварительно детям дается понятие об орнаменте, ритме.

Задачи. Развитие чувства ритма у детей, воображения.

Материал: пластилин.

3. Изображение человека.

Задание. Вылепить из пластилина человека. Предварительно дети получают теоретические знания. Зависимость пропорций частей тела в зависимости от возраста. Разница мужской, женской фигуры.

Задачи. Развитие наблюдательности детей, чувства гармоничности пропорций человеческого тела.

Материал: пластилин.

4. Образное решение осени.

Задание. По эскизу вылепить образ осени - женщины, птицы.

Задачи. Развитие у детей образного мышления, воображения, фантазии.

Материал: цветной пластилин.

5. Лепка волшебного цветка.

Задание. По эскизу выполнить необычный по форме, цвету, образу, волшебный цветок.

Задачи. Развитие у детей образного мышления, воображения, фантазии.

Материал: цветной пластилин.

6. Лепка ювелирных украшений.

Задание. По эскизу слепить ювелирные украшения (кольца, серьги, браслеты).

Передавая используемые камни за счет смешения цветов пластилина и

получения разводов нужного камня.

Задачи. Развитие образного мышления детей. Фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

7. *Лепка сказочных героев.*

Задание. Учащиеся вбирают сказку и лепят ее главных героев, изображают какую-либо сцену из этой сказки.

Задачи. Развитие объемного воображения детей, фантазии, воображения.

Материал: цветной пластилин.

8. *Лепка композиции на тему «Цирк».*

Задание. Учащиеся придумывают сценку из циркового представления. На эскизе, потом лепят из пластилина.

Задачи. Развитие зрительной памяти, наблюдательности, воображения детей.

Материал: цветной пластилин.

9. *Лепка Новогодней маски.*

Задание. Учащиеся, используя сделанные эскизы на уроках изобразительного искусства, лепят маску под Папье-маше.

Задачи. Развитие образного мышления учащихся, точности передачи образа.

Материал: пластилин.

10. *Лепка животного. (Решение, приближенное к натуре).*

Задание. Учащиеся смотрят энциклопедии с фотографиями животных, играют наиболее точно передать в лепке образ выбранного животного.

Задачи. Развитие наблюдательности учащихся, внимания к деталям.

Материал: цветной пластилин.

11. *Лепка животного. (Образное, сказочное, стилизованное изображение).*

Задание. Учащиеся смотрят иллюстрации к русским народным сказкам с изображением животных. Знакомятся с тем, как художники привносят в образ сказочность, человеческие черты, стилизуют изображение. На основе полученных знаний создают свой образ сказочного животного.

Материал: цветной пластилин.

12. *Композиция к сказке «Буратино». (2 занятия)*

Задание. По наиболее удачному эскизу к сказке «Буратино», учащиеся создают героев из пластилина в какой-нибудь сценке.

Задачи. Развитие композиционного и образного мышления учащихся, фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

13. Лепка деревьев. (Образное решение).

Задание. Изобразить деревья в живом образе. По эскизам вылепить наиболее удавшиеся деревья.

Задачи. Развитие образного мышления детей. Фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

14. Лепка цветка в рельефе.

Задание. По сделанному эскизу вылепить цветок в рельефе.

Задачи. Развитие образного мышления детей, фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

15. Лепка пасхального яйца из глины и подставки под него.

Задание. По эскизам учащиеся делают яйцо и подставку под него.

Задачи. Развитие точности исполнения замысла.

Материал: глина.

16. Сказочный герой (объемное решение).

Задание. По эскизу учащиеся лепят сказочного героя из пластилина. Учащиеся используют полученные знания по объемному решению образа.

Задачи. Развитие образного мышления детей, фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

17. Сказочный герой (рельефное решение).

Задание. По эскизу учащиеся лепят сказочного героя из пластилина в рельефе. Учащиеся используют полученные знания по рельефному решению образа.

Задачи. Развитие образного мышления детей, фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

18. Образное решение дня или ночи.

Задание. По сделанному эскизу учащиеся лепят день или ночь в образе человека, птицы, зверя.

Задачи. Развитие образного мышления детей, фантазии и воображения.

Материал: цветной пластилин.

19. Медаль (барельеф).

Задание. Учащиеся делают эскиз медали, (медаль может быть необычной, шуточной).

По эскизу исполняют медаль в пластилине.

Материал: цветной пластилин.

20. Сказка (на выбор учащихся).

Задание. Учащиеся разбиваются на пары, работу ведут вдвоем. Выбирают

характерную сцену из сказки, делают эскизы. По наиболее удачному, лепят в рельефном исполнении выбранный момент.

Задачи. Развитие творческого и композиционного мышления. Умения работать в паре.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

Заключительное занятие.

Обсуждение итогов работы за год. Выдача домашнего задания на лето.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны

Знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях, применяемых при изображении;

-

- Понятие «форма», «силуэт»,

- Понятие «перспектива(линейная, воздушная)»,

- Понятие «композиция» «комбинаторика»;

- О пропорции человека;

- Об основных видах и жанрах пространственно-визуальных искусств

Уметь:

-обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- компоновать и создавать в объеме задуманный художественный образ;

-Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;

-Передавать мысли и переживания в работе, образно мыслить;

-Изображать строение человека, пропорции;

-Выполнять самостоятельные творческие работы.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Мольберты.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Доска, мел, указка, тряпка.
5. Инструменты и материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти; цветная бумага, картон, клей, ножницы; пластилин, пластика, глина и др.
6. Наглядные пособия, иллюстрации к сказкам и книгам, репродукции.
7. Дидактические пособия по методике ведения заданий.
8. Учебные работы из методического фонда школы.
9. Компьютерная техника.
10. Мультимедийные обучающие диски (видеоматериал).

Список литературы.

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
3. Гульянц Э. К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
4. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-4 кл. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - Просвещение, 1996.
6. Изобразительное искусство. 1-9 кл. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н., Шорохов Е.В. и др. - Просвещение, 1994.Щеблыкин И. К..
7. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
8. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. №6. №8. 2008. «Тестопластика»
9. Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
10. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Моск Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
11. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. Под рук. Неменского Б.М. - МДО, 1995.
12. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.

Программы и учебно-методические пособия:

1. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 1997.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. План уроков изобразительного искусства. М., 2004 г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М., 2005г.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., 1981г.
5. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. Составители программ: Т.Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М.Даниэль, С П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С. Петербург) 1987г.
6. Программа изостудии «Юный художник» Л. Жежеря.

7. Шпикалева Т. Я. Изобразительное искусство в 1 классе. Пособие для учителей. - М., 1981г.
8. Сборник программ интегрированных курсов "Искусство". Под ред. Юсова Б.П. - Просвещение, 1995.

Сведения об авторах

Кошурникова Галина Васильевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, УрГУ, факультет «Искусствоведение»

Стаж: 27 лет

Категория: высшая

Ягилович Марина Николаевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, РГППУ, художественно-педагогический институт, факультет «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Стаж: 4 года

Категория: первая

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Лепка» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление со скульптурой (лепкой) и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными материалами, техниками изобразительной деятельности (лепки). Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, знакомятся с произведениями ведущих мастеров скульптуры.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Лепка» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут. Форма занятий групповая. Дети

занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3 класса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленных детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности.