

СОДЕРЖАНИЕ

Программа «Рисунок».....	3
Пояснительная записка.....	3
Содержание курса «Рисунок».....	7
Требования к уровню подготовки обучающихся.....	12
Методическое обеспечение учебного процесса.....	13
Список литературы и средств обучения.....	15

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Основы ДПТ» и «Композиция прикладная» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Задачи учебного предмета «Рисунок» направлены на понимание основ изобразительной грамоты, на формирование умений видеть и изображать трехмерную форму на двумерной плоскости.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели согласно годовому календарному графику

дополнительных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 1 год составляет 34 часа, в том числе аудиторные занятия – 34 часа.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям для младшей группы (6-11 лет):

- «Рисунок» - 1 час в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 35 минут — для возраста 6-8 лет, 40 минут — для возраста 9-11 лет.

Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 12 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы. Большое внимание уделяется развитию воображения и фантазии. Программа направлена на развитие творческой индивидуальности, фантазии, воображения.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видеоряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

Содержание курса «Рисунок»

Учебно-тематический план первого года обучения (6-11 лет)

№ п. п.	Наименование темы	Количество часов
1	Вводная беседа. Условия безопасной работы	1
2	Эскизный поиск. Пейзаж	1
3	Эскизный поиск цветка и божьей коровки	1
4	Эскизный поиск дракона и бабочки	1
5	Эскизный поиск формы коробочки (6-ти и многогранная)	1
6	Эскизный поиск декорирования стандартной коробочки	1
7	Эскизный поиск декорирования многогранной коробочки	1
8	Эскизный поиск. Листопад и грибы	1
9	Эскизный поиск ветки с цветами	1
10	Эскизный поиск ветки с цветами	1
11	Эскизный поиск силуэта вазы с осенними листьями	1
12	Эскизный поиск силуэтной формы кружки (вертикаль и горизонталь)	1
13	Эскизный поиск декорирования кружки с изменением пропорций	1
14	Эскизный поиск декорирования кружки с изменением пропорций	1
15	Эскизный поиск измененного по форме цветка к простейшим геометрическим формам (круг, овал)	1
16	Эскизный поиск измененного по форме цветка к простейшим геометрическим формам (квадрат, треугольник)	1
17	Эскизный поиск формы цветка на 8 лепестков	1
18	Эскизный поиск листа дерева с основными цветами	1
19	Эскизный поиск листа дерева с основными цветами и оттенками	1
20	Эскизный поиск. Улитка. Графическая разметка на полигоны	1
21	Эскизный поиск. Пейзаж со светлыми и темными цветами	1
22	Эскизный поиск. Пейзаж с теплыми и холодными цветами	1
23	Эскизный поиск. Пейзаж с теплыми и холодными цветами	1
24	Эскизный поиск многослойного цветка	1
25	Эскизный поиск цветов и оттенков в бабочке	1
26	Эскизный поиск видов орнамента	1
27	Эскизный поиск. Линейный орнамент	1
28	Эскизный поиск. Линейный орнамент	1
29	Эскизный поиск. Орнаментальный мотив	1
30	Эскизный поиск. Орнаментальный мотив	1

31	Эскизный поиск. Орнамент в полосе	1
32	Эскизный поиск. Орнамент в полосе	1
33	Эскизный поиск. Орнамент в полосе	1
34	Эскизный поиск. Орнамент в круге	1
Итого часов:		34 часа

Годовые требования

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

Содержание учебного предмета «Рисунок»

Первый год обучения

1. Вводная беседа. Условия безопасной работы. Знакомство с предметом «Рисунок». Вводный теоретический урок. Организация рабочего места. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки.

2. Эскизный поиск. Пейзаж. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно». Творческое задание: горный пейзаж.

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А4.

3. Эскизный поиск цветка и божьей коровки. Знакомство с формой и форматом.

Творческое задание: композиция «Цветок и божья коровка».

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

4. Эскизный поиск дракона и бабочки. Знакомство с соразмерностью предметов

Творческое задание: композиция «Дракон и бабочка» .

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

5. Эскизный поиск формы коробочки (6-ти и многогранная). Знакомство с понятиями «ритм», «метр».

Творческое задание: сделать развертки стандартной (6 граней) и многогранной (3-7 граней) коробочки.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А3, линейка.

6-7. Эскизный поиск декорирования стандартной коробочки

Творческое задание: эскизы симметричной и асимметричной росписи

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

8. Эскизный поиск. Листопад и грибы

Творческое задание: композиция, соединяющая динамику и статику в природе

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А4.

9-10. Эскизный поиск ветки с цветами.

Творческое задание: Выбор растительной формы. Зарисовка с натуры цветка со стеблем

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

11. Эскизный поиск силуэта вазы с осенними листьями.

Творческое задание: Плоскостное изображение выбранного объекта. Передача характерных особенностей вазы.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

12. Эскизный поиск силуэтной формы кружки (вертикаль и горизонталь).

Творческое задание: Изменение силуэтной формы кружки за счет изменения пропорций объекта:

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А3.

13. Эскизный поиск декорирования кружки с изменением пропорций.

Творческое задание: Изменение узора декорирования кружки в зависимости от изменения пропорций объекта:

Материалы и инструменты: карандаш, фломастеры, бумага А3.

14. Эскизный поиск декорирования кружки с изменением пропорций

Творческое задание: Изменение узора декорирования кружки в зависимости от изменения пропорций объекта:

Материалы и инструменты: карандаш, фломастеры, бумага А3.

15. Эскизный поиск измененного по форме цветка к простейшим геометрическим формам (круг, овал)

Творческое задание: Эскиз цветка.

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А3.

16. Эскизный поиск измененного по форме цветка к простейшим геометрическим формам (квадрат, треугольник)

Творческое задание: Эскиз цветка.

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А3.

17. Эскизный поиск формы цветка на 8 лепестков

Творческое задание: Эскиз цветка (лист растения)

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А3.

18. Эскизный поиск листа дерева с основными цветами.

Творческое задание: Эскиз листьев дерева в цвете.

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А3.

19. Эскизный поиск листа дерева с основными цветами и оттенками

Творческое задание: Эскиз листа дерева в цвете.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А3.

20. Эскизный поиск. Улитка. Графическая разметка на полигоны.

Творческое задание: Нарисовать эскиз улитки, разделить спиральный панцирь на полигоны, сделать переход от насыщенного к ненасыщенному цвету.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

21. Эскизный поиск. Пейзаж со светлыми и темными цветами.

Творческое задание: Нарисовать эскиз пейзажа в цвете, использовать сочетание светлых и темных цветов.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

22-23. Эскизный поиск. Пейзаж с теплыми и холодными цветами.

Творческое задание: Нарисовать эскиз пейзажа в цвете, использовать сочетание теплых и холодных цветов.

Материалы и инструменты: карандаш, мелки, бумага А4.

24. Эскизный поиск многослойного цветка.

Творческое задание: Нарисовать эскиз многослойного цветка. Показать декоративную выразительность цвета.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

25. Эскизный поиск цветов и оттенков в бабочке.

Творческое задание: Нарисовать эскиз бабочки. Показать декоративную выразительность цвета.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

26. Эскизный поиск видов орнамента.

Творческое задание: разработка различных видов орнамента. Орнаментальная полоса.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

27-28. Эскизный поиск. Линейный орнамент.

Творческое задание: разработка различных видов орнамента. Линейный орнамент.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

29-30. Эскизный поиск. Орнаментальный мотив.

Творческое задание: разработка различных видов орнамента. Орнаментальный мотив для различных техник исполнения (фломастеры, пластика, аппликация)

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

31-33. Эскизный поиск. Орнамент в полосе

Творческое задание: разработка различных видов орнамента. Орнамент в полосе.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

34. Эскизный поиск. Орнамент в круге.

Творческое задание: разработка различных видов орнамента. Орнамент в круге.

Материалы и инструменты: карандаш, бумага А4.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

На начальном этапе обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

Одним из действенных и результативных методов в освоении рисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности рисунка будет определяться степенью решения поставленных задач.

По мере усвоения программы от обучающихся требуется не только отработка технических приемов, но и развитие эмоционального отношения к выполняемой работе.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебник; учебные пособия; презентация тематических заданий курса рисунка (слайды, видео фрагменты); учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия для самостоятельной работы обучающихся; варианты и методические материалы по выполнению контрольных и самостоятельных работ.

Технические и электронные средства обучения: электронные учебники и учебные пособия; обучающие компьютерные программы; контролирующие компьютерные программы; видеофильмы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

Список литературы и средств обучения

Методическая литература

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003;
2. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963;
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957;
4. Дейнека А. Учитесь рисовать. М., 1961;
5. Костерин Н. Учебное рисование: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошкол. воспитание», № 2010 «Воспитание в дошкол. учреждениях» – 2-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 1984;
6. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006;
7. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986;
8. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989 ;
9. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002.

Учебная литература

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955;
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004;
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008;
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005;

5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели.

Электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.