

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2

620137 г. ЕКАТЕРИНБУРГ ул. Садовая, 18 Тел: 3414587



Утверждаю:

Директор МБУК ДО ЕДШИ № 2

И. Р. Фаворская

2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 01, 02, 03 КЛАССЫ)**

Программа учебного предмета «Прикладное искусство»

(для обучающихся 7 – 11 лет)

Екатеринбург

2017 г

Оглавление

Пояснительная записка.....	
Учебно-тематический план.....	
Содержание курса.....	
Требования к уровню подготовки учащихся.....	
Перечень учебно-методического обеспечения.....	
Список литературы.....	
Сведения об авторе.....	
Аннотация.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Прикладное искусство» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление с декоративно-прикладным искусством и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Рабочая программа по предмету «Прикладное искусство для 1 – 3 классов» опирается на программы, рекомендованные Министерством Культуры РСФСР, для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств. Составители программ: Т. Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М. Даниэль, С.П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С.Петербург) 1987г.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства и народными промыслами. Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, ознакомились с произведениями ведущих мастеров декоративно-прикладного и народного искусства.

Цель: раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

Развивающая:

- Развитие творческого мышления и воображения;
- Развитие потребности в самовыражении средствами искусства;
- Развитие мотивации через занятия декоративно-прикладным искусством в плане выбора будущей специальности

Учебная:

- Формирование эстетического восприятия явлений действительности и искусства;
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
- Ознакомление с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных навыков и умений

Воспитательная:

- Поощрение в проявлении индивидуального творчества и умения работать в группе.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Прикладное искусство» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут.

Форма занятий групповая. Дети занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3 класса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленных детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности.

Содержание курса

1 класс

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Аппликация «Осенние листья». Букет осенних листьев из прир. мат. и цветн. бум.	2	0,5	1,5
2	«Осенний пейзаж». Работа с осенними листьями. Условия безопасной работы	2	1	1
3	Аппликация из цветн. бум. «Осенние цветы»	2	0,5	1,5
4	Коллаж «Дары осени»	2	0,5	1,5
5	Композиция «Букет цветов». Работа с текстилем	2	0,5	1,5
6	«Дерево чудес». Полуобъемная композиция	2	0,5	1,5
7-8	«Дворец для сказочного героя». Объемно-декор-я работа, конструирование из бум.	4	0,5	3,5
9	«Первый снег». Полуобъемная композиция	2	0,5	1,5
10	«Фантастический дворец для сказочного героя»	2	0,5	1,5
11	Конструирование из бумаги: снежинки, новогодние гирлянды	2	0,5	1,5
12	«Сказочные домишки в снегу». Полуобъемная композиция	2	0,5	1,5
13	«Новогодняя открытка» - аппликация	2	0,5	1,5
14	Игрушка для елки	2	0,5	1,5
15	Коллаж «Зимняя картина»	2	0,5	1,5
16	«Хоккей» - аппликация	2	0,5	1,5
17	«Преврати цилиндр в игрушку»	2	0,5	1,5
18	Аппликация «Сказочные герои»			
19	Аппликация «Смешные человечки»	2	0,5	1,5
20	Изготовление куклы-закрутки «Берегиня». Работа с текстилем	2	0,5	1,5
21	Аппликация, открытка «Защитнику отечества»	2	0,5	1,5
22	«Бабочки» - монотипия	2	0,5	1,5

23	«Открытка для мамы». Работа с природным материалом	2	0,5	1,5
24	«Весенние птицы». Конструирование из бумаги	2	0,5	1,5
25	«Образ красавицы – Весны». Коллаж. Полуобъемная работа.	2	0,5	1,5
26	Роспись пасхальных яиц «Крашенки»	2	0,5	1,5
27	«Букет весенней вербы».	2	0,5	1,5
28	Композиция «Мир динозавров». Коллективная работа	2	0,5	1,5
29	«Такой забавный клоун».	2	0,5	1,5
	Игрушка «Лошадка, собачка». Конструирование из бумаги	2	0,5	1,5
31-32	«Мой город строится!». Объемная картина с использованием бросового материала	4	0,5	3,5
33	«Орнамент в полосе» по мотивам каслинского литья. «Решетки на улицах моего города»	2	0,5	1,5
34	«Весеннее дерево». Работа по цветному фону, вырезание цветка из квадрата в 4 раза, в 8 раз	4	0,5	3,5
35	Аппликация «Веселый поезд». Коллективная работа	2	0,5	1,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				

2 класс

№	ТЕМА	Всего Час.	Теор.	Практ.
1.	Декоративная композиция на плоскости «Цветы»	2	0,5	1,5
2.	Композиция из сухих цветов и листьев	2	0,5	1,5
3.	«Натюрморт» (аппликация)	2	0,5	1,5
4.	«Натюрморт» (пространственная композиция)	2	0,5	1,5
5.	Форма и декор (роспись)	2	0,5	1,5
6.	Конструирование из бумаги («Сказочная птица»,	2	0,5	1,5

	«Летательный аппарат»)			
7.	Знакомство с основными мазками в росписи («капелька», «травка» и др.)	2	0,5	1,5
8.	«Образ птицы» по мотивам народного искусства	2	0,5	1,5
9.	Декоративная композиция (картон)	2	0,5	1,5
10.	«Коврик (варежка, носок)» плетение из бумаги	2	0,5	1,5
11.	«Узор в круге» (по мотивам народных росписей)	2	0,5	1,5
12.	Декорирование объемного предмета (роспись, аппликация)	2	0,5	1,5
13.	Декорирование объемного предмета (роспись, аппликация)	2	0,5	1,5
14.	Объемно-декоративная композиция (папье-маше)	2	0,5	1,5
15.	Объемно-декоративная композиция (папье-маше)	2	0,5	1,5
16.	«Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5
17.	«Зимние силуэты»	2	0,5	1,5
18.	«Зимний город» (коллаж)	2	0,5	1,5
19.	«Натюрморт» (коллаж)	2	0,5	1,5
20.	«Батик» (эскиз)	2	0,5	1,5
21.	«Батик»	2	0,5	1,5
22.	«Батик»	2	0,5	1,5
23.	«Подарок маме» (рамка для фотографий, салфетка и др.)	2	0,5	1,5
24.	«Поздравление для мамы» (объемная открытка)	2	0,5	1,5
25.	«Кукла»	2	0,5	1,5
26.	«Кукла»	2	0,5	10,5,5
27.	Конструирование из бумаги игрушки «Транспорт»	2	0,5	1,5

28.	«Орнаментальная композиция»	2	0,5	1,5
29.	«Пасхальный сувенир»	2	0,5	1,5
30.	Объемно-пространственная композиция «Город»	2	0,5	1,5
31.	Объемно-пространственная композиция «Город»	2	0,5	1,5
32.	Шрифтовая композиция	2	0,5	1,5
33.	Шрифтовая композиция, плакат	2	0,5	1,5
34.	«Летние цветы» (роспись)	2	0,5	1,5
35.	«Летние цветы» (аппликация) Коллективная работа Всего: 35 занятий – 70 часов	2	0,5	1,5

3 класс.

№	Тема	Всего часов	теор.	практ.
1	Узор в круге	4	0,5	3,5
2	Аппликация на тему «Пейзаж»	4	0,5	3,5
3	Конструирование из бумаги игрушки	6	0,5	5,5
4	Аппликация на тему «Витраж»	4	0,5	3,5
5	Аппликация на тему «Сказочная птица»	4	0,5	3,5
6	Волшебный город (конструирование из бумаги)	4	0,5	3,5
7	Конструирование транспорта из бумаги	4	0,5	3,5
8	Новогодняя маска в технике - Папье- маше	6	0,5	5,5
9	Творческая работа, посвященная Корнею Чуковскому	8	0,5	7,5
10	Подарок маме к 8 Марта	6	0,5	5,5
11	Аппликация на тему «Цирк»	8	0,5	7,5

12	Роспись пасхального яйца	2	0,5	1,5
13	Конструирование из бумаги (Церковь)	4	0,5	3,5
14	Конструирование из бумаги (улица) - групповая работа	2	0,5	1,5
15	Конструирование из бумаги (Сказочный герой)	4	0,5	3,5
Всего: 35 занятий – 70 часов				
Итого: 210 часов				

Содержание курса.

1 класс.

1. *Аппликация «Осенние листья». Букет осенних листьев из природных материалов и цветной бумаги.* Коллективная работа.

Задание: изготовление листьев различной формы путем складывания и вырезания из цветной бумаги, составление букета осенних листьев.

Задачи: вырезанные листья приклеить на заготовленные веточки из природного материала в вазе. Диагностика уровня развития учащихся.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы.

2. *«Осенний пейзаж». Работа с осенними листьями. Условия безопасной работы.*

Задание: вспомнить с детьми правила безопасной работы, познакомить детей с понятием «декоративное искусство» и его особенностями. Изготовление аппликации на тему «Осенний пейзаж» (без предварительной работы карандашом) при помощи ножниц, используя засушенные листья. Дать детям понятие «флористика».

Задачи: развитие образного мышления, гармоничное заполнение поверхности листа (преодоление пустот и стесненности).

Материалы: картон, цветная бумага, засушенные листья.

3. *Аппликация из цветной бумаги «Осенние цветы».*

Задание: изготовление из цветной бумаги осенних цветов, используя приемы вырезания, сгибания, склеивания.

Задачи: дать детям представление о теплых и холодных цветах, о сближенных цветах и контрастах, учить составлять схемы композиций цветочных букетов, ритм цветных пятен, учитывать цветовое сочетание, учить составлять гармонию цветных пятен и ритм форм.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы.

4. *Коллаж «Дары осени».*

Задание: учащимся предложить использовать различные вырезки с изображением овощей, фруктов, грибов, вырезанные из цветной бумаги осенние листья.

Задачи: обучение детей технике составления коллажа.

Материалы: картон, засушенные листья, кусочки ткани, цветная бумага.

5. *Композиция «Букет цветов». Работа с текстилем.*

Задание: из мелко нарезанных кусочков ткани различной расцветки составляется цветочная композиция в теплой или холодной гамме, используются нитки для обозначения стеблей, листьев и т.д.

Задачи: развивать у детей композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.

Материалы: картон, ткань различной расцветки.

6. *«Дерево чудес». Полуобъемная композиция. Коллаж.*

Задание: создание полуобъемной композиции «чудо-дерева» из скомканной мятой бумаги или из креповой бумаги, украшенное волшебными цветами, плодами (игрушками, шариками, мячиками, башмаками и т. д.). Например, «дерево-облако», «конфетное дерево».

Задачи: развитие фантазии, воображения; умение использовать различный материал для работы: цветную бумагу, салфетки, кружево, лоскуты, бисер, пуговицы и т. д.

Материалы: картон, цветная бумага, клей, ножницы и др. материалы.

7. 8. *«Дворец для сказочного героя». Объемно-декоративная работа, конструирование из бумаги.*

Задание: создание объемного изображения дворца; работа, выполненная в технике бумажной пластики.

Задачи: развивать наблюдательность, творческие способности, пространственное мышление; расширять знания об архитектурных сооружениях – дворцах, о понятиях: «фасад», «фронтон», «колонна», «балкон», «барельеф».

Материалы: плотная белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

9. *«Первый снег». Полуобъемная композиция.*

Задание: из мятой бумаги составляется лесная поляна – деревья, засыпанные снегом. Снег – новый прием работы с бумагой – обрывание или использование пенопласта. Использовать бумагу или салфетки разных оттенков для изображения снежных хлопьев.

Задачи: заинтересовать учащихся новым приемом работы с бумагой – обрывание в виде снежных хлопьев.

Материалы: картон синего, фиолетового цвета, коричневая бумага для деревьев, салфетки разных оттенков для хлопьев снега.

10. «Фантастический дворец для сказочного героя».

Задание: создание плоскостного изображения дворца на картоне путем складывания и вырезания из цветной бумаги.

Задачи: развивать наблюдательность, творческие способности, пространственное мышление, фантазию и воображение. Учить понятию «симметрия» - зеркальность.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

11. Конструирование из бумаги: снежинки, новогодние гирлянды.

Задание: изготовление снежинок, новогодних гирлянд методом складывания и вырезания.

Задачи: закрепить понятие «симметрия форм».

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

12. «Сказочные домишки в снегу». Полуобъемная композиция.

Задание: коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Оформление деталей дома.

Задачи: воспитание чувства цветовой гармонии, ввести элементы полуобъема.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

13. «Новогодняя открытка» - аппликация.

Задание: изготовление новогодней открытки способом аппликации, используя любые художественные материалы, элементы полуобъема. (Ажурная елочка, Дед Мороз – борода, шапка, шуба из белой ваты). Это могут быть и большие открытки и мини-открытки по форме: шарик, снеговик, елочка и т. д.

Задачи: воспитание чувства ответственности; желание порадовать близких забавными самоделками; развитие творчества, фантазии.

Материалы: картон, цветная бумага, текстиль.

14. Игрушка для елки.

Задание: объемно-декоративная работа, конструирование из бумаги – игрушки для елки.

Задачи: закрепить навыки работы бумагой, клеем, ножницами; продолжать развивать интерес к совместному труду; воспитывать желание доставлять другим детям радость.

Зрительный ряд: образцы игрушек из бумаги: игрушки из конусов, колпачков, цилиндра и т. д.

Материалы: картон, цветная бумага, кисть, гуашь.

15. Коллаж «Зимняя картина».

Задание: учащимся нужно, сочетая различные формы, придумать свою композицию зимней картины. Цвет для зимы: белый, голубой, фиолетовый, синий.

Задача: обучение детей технике составления коллажа.

Материалы: для фона – белый или черный картон (1/2 половина листа), кружево, пуговицы, сухие веточки, окрашенные в белый цвет, бусинки, фольга, кисти, клей.

16. «Хоккей» - аппликация из цветной бумаги.

Задание: изобразить фигуры хоккеистов в движении «острой борьбы за шайбу». Композиция «Хоккей» может быть обобщена цветными полосами бортов с рекламой.

Задачи: дать сведения об основных пропорциях фигуры человека, выстраивать в работе схемы движения человека.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

17. «Преврати цилиндр в игрушку».

Задание: подготовить цилиндры для работы, дети могут склеить самостоятельно. С помощью деталей можно создать образы животных или декоративные украшения.

Задачи: научить детей применять одну форму для создания разных образов.

Материалы: плотная бумага, карандаш, клей, цветная бумага, ножницы.

18. Аппликация «Сказочные герои».

Задание: изображение сказочных героев. Подобрать кусочки ткани для костюмов героев, форму и расцветку одежды дети придумывают самостоятельно. Лицо можно вырезать из бумаги и дорисовать фломастерами.

Задачи: знакомить учащихся с особенностями сказочных героев через элементы одежды, декора.

Материалы: для фона – плотный картон А4, ткань, нитки, тесьма, клей, цветная бумага, ножницы.

19. *Аппликация «Смешные человечки».*

Задание: составление фигурок людей из простых геометрических фигур, соблюдение пропорций фигуры человека.

Задачи: учить детей составлять фигурки людей в движении, показать схему движения человека; развивать воображение учащихся.

Материалы: белая бумага или картон для фона, цветная бумага, ножницы, клей.

20. *Изготовление куклы-закрутки «Берегиня». Работа с текстилем.*

Задание: изготовление куклы-закрутки «Берегиня» из лоскутков разного цвета. Туловище закрутить из более плотной ткани, перевязав нитками в верхней и нижней части. Для головы куклы использовать белый лоскут, набивной материал – вата или синтепон. Оформление наряда куклы состоит из юбки, собранной в сборку, фартука и платка.

Задачи: развитие фантазии; изучение технических приемов; знакомство с традициями народной игрушки.

Материалы: нитки, вата или синтепон, лоскуты хлопчатобумажной ткани, для туловища куклы кусок плотной ткани, ножницы.

21. *Аппликация, открытка «Защитнику отечества».*

Задание: изготовление открытки к празднику с элементами полуюбъемного конструирования. Гвоздика с махровыми лепестками, воинская символика.

Задачи: воспитание патриотических чувств, изучение технических приемов.

Материалы: белая бумага или картон, цветная бумага, ножницы.

22. *«Бабочки» - монотипия.*

Задание: подготовить варианты монотипий. По выбранной монотипии учащимся составить бабочку (оттиск превратить в бабочку), срезать края бумаги в форме крылышек и подрисовать фломастером тельце и прожилки на крыльях, затем готовых бабочек наклеить на лист с изображением полянки.

Задачи: дать учащимся понимание техники «монотипия», учить составлять стилизованное изображение образа, закрепить понятие «симметрия».

Материалы: гуашь и акварель, кисти, фломастеры, ножницы, клей, картон, фотографии бабочек.

23. *«Открытка для мамы». Работа с природным материалом: засушенными листьями, цветами.*

Задание: составление композиции из засушенных цветов и растений на листе бумаги или картоне. Для фона выбрать тонированную бумагу из

разных нежных оттенков, стебли нарисовать коричневым фломастером, украсить букет сеточкой или ленточкой.

Задачи: развитие образного мышления, гармоничное заполнение поверхности листа.

Материалы: цветная бумага, засушенные листья, цветы, клей.

24. *«Весенние птицы».* Конструирование из бумаги. Объемно-декоративная работа.

Задание: изготовление из бумаги и картона «птицы счастья», «птицы солнца». Познакомить учеников с ее символикой и особенностями изготовления.

Задачи: развитие образно-пространственного мышления учащихся, изучение технических приемов.

Материалы: картон, тонированная бумага, клей, нитки, ножницы.

25. *«Образ красавицы – Весны».* Коллаж. Полуобъемная работа.

Задание: изображение Весны в образе красивой девушки. Создание полуобъемной композиции из различных материалов. Лицо, руки и ноги слепить из соленого теста, а платье выполнить из ткани, украсить кружевами, тесьмой, бусинами. Волосы девушке сделать из шерстяных ниток (пряжи). Фон выполнить из кусочков ткани.

Задачи: развитие фантазии, воображения; умение использовать различный материал для работы; обучение детей технике составления коллажа.

Материалы: картон формата А3, цветная бумага, клей, ножницы и др. материалы.

26. *«Роспись пасхальных яиц «Крашенки».*

Задание: украшение шаблона яйца в стиле народных писанок «Три царства» или произвольно. Форму яйца дети изображают сами. Приемы украшения бумажного шаблона яйца простыми геометрическими узорами: линией, точкой, крестиками, кругами, цветочками и т.д.

Задачи: нравственно-духовное воспитание, знакомство с народными обычаями и традициями праздника Пасхи.

Зрительный ряд: репродукции пасхальных яиц, народные росписи яиц.

Материалы: бумага, гуашь, фломастеры.

27. *«Букет весенней вербы».* Полуобъемная композиция.

Задание: изображение веточек вербы из цветной бумаги и ваты.

Задачи: развитие эстетического отношения к действительности.

Материалы: картон, цветная бумага, вата, клей, ножницы.

28. *Композиция «Мир динозавров». Коллективная работа.*

Задание: 1. Беседа – путешествие в увлекательный мир динозавров. 2. Первая группа детей рисуют лес Юрского периода на горизонтальной полосе листа тонированной бумаги. 3. Вторая группа детей рисуют динозавров на листах или вырезают из цветной бумаги способом аппликации. 4. Составление коллективной пейзажной композиции, вырезанные изображения динозавров приклеиваются на плоскость листа.

Задачи: формирование культуры общения у детей в процессе работы, соблюдение единства изобразительного материала и техники.

Материалы: рулон тонированной бумаги, цветная бумага, восковые мелки, клей, ножницы.

29. *«Такой забавный клоун». Полуобъемная композиция.*

Задание: изображение веселого клоуна, необычный грим, мимика, костюм. Использование цветной бумаги при составлении портрета клоуна, форма губ и носа, форма шляпы, галстука; передать характерные особенности костюма клоуна, реквизит клоуна: шары, обручи, зонтик.

Задачи: учить составлять предмет из частей, разных по величине и форме, передавать в аппликации движение персонажа.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей, картон.

30. *Игрушка «Лошадка, собачка». Конструирование из бумаги.*

Задание: сложить из бумаги собачку и придать стилизованному приложению формы, характерные для собаки определенной породы.

Задачи: формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем; развивать пространственное и образное мышление.

Зрительный ряд: фотографии породистых собак; скульптурные, графические и живописные изображения собак.

Материалы: бумага, ножницы, клей.

27.32. *«Мой город строится!». Объемная картина с использованием бросового материала.*

Задание: создать коллективное панно, для этого выбираются наиболее значимые объекты архитектурно-культурной среды города Екатеринбурга. Учащиеся объединяются в группы для выполнения одного из объектов или архитектурного ансамбля. Несложные объекты выполняются индивидуально.

Задачи: учить детей создавать коллективную композицию, свободно размещая на плоскости индивидуально созданные объекты города.

Материалы: цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы, рулон тонированной бумаги, фотографии родного города.

32. *«Орнамент в полосе» по мотивам каслинского литья. «Решетки на улицах моего города»*

Задание: познакомить учащихся с творчеством художников Каслинского литья (города Касли на Урале). Вырезание из черной бумаги орнамента в полосе, напоминающего ажурную решетку чугунной ограды (старого особняка). Бумага складывается несколько раз и прорезаются все слои. Знакомство с понятием «силуэтное изображение»

Задачи: воспитывать интерес к творчеству уральских мастеров, художников «чугунного кружева». Работа над техникой силуэтного вырезания.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

34. *«Весеннее дерево». Работа по цветному фону, вырезание цветка из квадрата в 4 раза, в 8 раз.*

Задание: изображение весеннего дерева на цветном фоне, вырезание цветка из квадрата сложением в 4 раза, в 8 раз.

Задачи: создать настроение цветущей весны, передать характерные особенности природы в последний месяц весны в аппликации.

Материалы: цветная бумага, тонированная бумага, ножницы, клей.

35. *Аппликация «Веселый поезд». Коллективная работа.*

Задание: составить веселый поезд, который везет детей отдыхать в удивительный мир летних каникул. Класс делится на творческие группы, которые получают силуэты вагончиков; ученики украшают и заполняют вагончики пассажирами. Ученики, рисуя паровозик и рельсы на общем фоне (полосе обоев), в конце занятия выступают в роли составителей веселого поезда.

Задачи: создание атмосферы радостного творческого общения, совместной деятельности.

Материалы: рулон обоев, цветная бумага, гуашь, кисти, клей, ножницы.

2 класс

1. *Декоративная композиция на плоскости «Цветы»*. Коллективная работа.

Задание: выполнение композиций «Бабочки», «Цветы». с элементами объемного конструирования. Изображение симметричных форм путем складывания, вырезания.

Задачи: изучение понятия симметрии, развитие пространственного мышления

Материал: цветная бумага, фломастер, гуашь, клей

2. *Композиция из сухих цветов и листьев*

Задание: выполнение декоративной композиции на выявление формы, окраски сухих растений

Задачи: развитие творчества, обучение работе с новым материалом, аккуратность.

Материал: картон, клей, сухие цветы и листья

3. *«Натюрморт» (аппликация)*

Задание: выполнение декоративного натюрморта – посуда, фрукты, овощи

Задачи: продолжить обучение со способами работы с цветной бумагой – складывание, вырезание

Материал: картон, цветная бумага, клей

4. *«Натюрморт» (пространственная композиция)*

Задание: выполнение пространственной композиции – три уровня, с предметами быта, мебелью

Задачи: ознакомить с понятием «витрина», «пространство», способами создания передачи пространства

Материал: картон, цветная бумага, клей

5. *Форма и декор (ростись)*

Задание: выполнение декорирования посуды (кувшин, чайник) орнаментом

Задачи: ознакомить с понятием «форма», «декор», выявить зависимость декора от формы

Материал: бумага, акварель, гуашь

6. *Конструирование из бумаги («Сказочная птица», «Летательный аппарат»)*

Задание: выполнение объемно-декоративной формы («сказочная птица», «летательный аппарат») на основе форм цилиндра и конуса.

Задачи: научить основам конструирования - создание сложной формы из простых форм, и способам декорирования

Материал: картон, цветная бумага, клей

7. *Знакомство с основными мазками в росписи («капелька», «травка» и др.)*

Задание: выполнение орнаментальных композиций основными мазками в росписи.

Задачи: закрепление знаний об орнаменте, ритме, обучение основным мазкам

Материал: бумага, акварель, гуашь.

8. *«Образ птицы» по мотивам народного искусства*

Задание: выполнение различных птиц, с акцентированием внимания на особенности строения. Работа выполняется мазком «капелька».

Задачи: ознакомить с особенностями строения птиц, их пластикой, движением, научить работать мазком «капелька», накладывая его по форме крыльев, тела и т.д.

Материал: бумага, акварель, гуашь.

9. *Декоративная композиция (картон)*

Задание: выполнение декоративной композиции на свободную тему

Задачи: развитие воображения, навыка наблюдательности, композиционного решения

Материал: картон, цветная бумага, клей

10. *«Коврик (варежка, носок)» плетение из бумаги*

Задание: выполнение плетения из полос цветной бумаги на коврике (варежке)

Задачи: ознакомление с техникой ткачества, создание имитационного ткачества.

Материал: картон, цветная бумага, клей

11. *«Узор в круге» (по мотивам народных росписей)*

Задание: выполнение орнаментальной композиции в круге.

Задачи: ознакомление с различными видами росписей, их особенностями, основными элементами и цветовым решением

Материал: бумага, акварель, гуашь.

12. *Декорирование объемного предмета (роспись, аппликация)*

Задание: выполнения декорирования объемного предмета (банка, коробка)

Задачи: ознакомления со способами декорирования (роспись, аппликация) и нанесения декора подчеркивающую форму

Материал: бумага, акварель, гуашь, цветная бумага, клей

13. *Объемно-декоративная композиция (папье-маше)*

Задание: выполнение маски и ее декорирование

Задачи: ознакомление с техникой папье-маше.

Материал: бумага, картон, клей, гуашь.

14. *«Новогодняя игрушка»*

Задание: выполнение новогодней игрушки с использованием техники складывания, вырезания

Задачи: ознакомление с разнообразием форм новогодних игрушек

Материал: картон, цветная бумага, клей

15. *«Зимние силуэты»*

Задание: выполнения декоративной композиции путем складывания и вырезания из бумаги выразительных силуэтов

Задачи: закрепление знаний о понятии «силуэт»

Материал: картон, цветная бумага, клей

16. *«Зимний город» (коллаж)*

Задание: выполнение декоративной композиции в технике «коллаж», с использованием материалов, подчеркивающих зимнюю природу

Задачи: продолжение ознакомление с техникой «коллаж»

Материал: картон, цветная бумага, клей, ткань, пуговицы

17. *«Натюрморт» (коллаж)*

Задание: выполнение декоративной композиции в технике «коллаж», с использованием материалов, подчеркивающих фактуру предметов

Задачи: продолжение ознакомление с техникой «коллаж»

Материал: картон, цветная бумага, клей, ткань, пуговицы

18. Батик

Задание: выполнение декоративной композиции (эскизирование, нанесение резерва, роспись)

Задачи: ознакомление с техникой росписи по ткани.

Материал: ткань, рама, краски для росписи по ткани, резерв

19. *«Подарок маме» (рамка для фотографий, салфетка и др.)*

Задание: выполнение декоративного подарка с использованием различных техник (имитационный витраж, аппликация, роспись)

Задачи: создание подарка с эстетическими и эмоциональными качествами.

Материал: бумага, гуашь, акрил, витражные краски и т.д.

20. *«Поздравление для мамы» (объемная открытка)*

Задание: выполнение объемной открытки в технике аппликация – декоративные цветы, надпись

Задачи: ознакомление со способами компоновки, сочетая шрифт и декоративное изображение

Материал: картон, цветная бумага, клей

21. *Кукла*

Задание: выполнение тряпичной куклы.

Задачи: обучение приемам создания тряпичной куклы и способам ее декорирования.

Материал: ткань, нитки, бисер.

22 *Конструирование из бумаги игрушки «Транспорт»*

Задание: выполнение объемно-декоративной формы («автомобиль», «каре́та») на основе форм цилиндра и конуса, параллелепипеда.

Задачи: научить основам конструирования - создание сложной формы из простых форм, и способам декорирования

Материал: картон, цветная бумага, клей

23. *«Орнаментальная композиция»*

Задание: выполнение орнаментальной композиции по мотивам искусства различных стран.

Задачи: ознакомление с особенностями орнамента в разных странах, закрепление понятий ритм, симметрия

Материал: бумага, акварель, гуашь

24. *«Пасхальный сувенир»*

Задание: выполнение пасхального сувенира (яйцо, открытка) с использованием различных техник и приемов

Задачи: ознакомление с различными видами пасхальных сувениров, основными приемами росписи пасхальных яиц.

Материал: бумага, акварель, гуашь, цветная бумага

25. *Объемно-пространственная композиция «Город»*

Задание: выполнение объемно-пространственной композиции с использованием техник складывания, вырезания, моделирование из геометрических форм

Задачи: ознакомление со способами моделирования из бумаги при создании объемно-пространственных форм

Материал: картон, цветная бумага, клей

26. *Шрифтовая композиция, плакат*

Задание: выполнение шрифтовой композиции, плаката, посвященного Дню Победы

Задачи: ознакомление с основами шрифтовой композиции и видами плакатов

Материал: картон, цветная бумага, клей

27. *«Летние цветы» (роспись)*

Задание: выполнение росписи (по мотивам народного искусства) с элементами цветов и ягод.

Задачи: ознакомление с различными видами росписей и своеобразием растительных элементов

Материал: бумага, акварель, гуашь

28. *«Летние цветы» (аппликация)*

Коллективная работа

Задание: выполнение декоративных цветов – объемных, полу объёмных, разнообразных по форме и цвету. Создание коллективной работы

Задачи: закрепление знаний и умений при создании цветочных композиций

Материал: картон, цветная бумага, клей

3 класс

1. Узор в круге.

Задание. Придумать узор в круге. Соответственно эскизу из разноцветной бумаги сделать аппликацию.

Задачи. Познакомить ребят с понятием - центральная симметрия. Возможностью ритмичного повторения узора относительно центра.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, ватман.

2. Аппликация на тему «Пейзаж».

Задание. На эскизе изобразить пейзаж. Из цветной бумаги соответственно эскизу вырезать решенные в одном стиле деревья, горы, облака и т.д. Наклеить на бумагу.

Задачи. Познакомить ребят с приемами стилизации. Возможностью различного изображения деревьев, гор, холмов и других элементов пейзажа. Развивать у учащихся чувство стиля и гармонии.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

3. Конструирование из бумаги игрушки.

Задание. Сделать эскиз игрушки, используя в работе такие геометрические тела: конус, цилиндр, куб. Из ватмана соответственно эскизу сделать игрушку, обклеить ее цветной бумагой.

Задачи. Развитие объемного и пространственного мышления учащихся, воображения и фантазии.

Материал: ватман, цветная бумага, клей, ножницы.

4. Аппликация на тему «Витраж».

Задание. Познакомить ребят с понятием - витраж. Сделать эскиз витражного оформления стекла. Соответственно эскизу из черного картона сделать контуры изображения. Цветную гофрированную бумагу подклеить с изнаночной стороны картона.

Задачи. Развитие у детей композиционного мышления, воображения, фантазии, чувства цветовой гармонии.

Материал: черный картон, гофрированная бумага, клей, ножницы.

5. Аппликация на тему «Сказочная птица».

Задание. Сделать эскиз сказочной птицы. Соответственно эскизу из цветной бумаги создать сказочный образ птицы.

Задачи. Развитие композиционного чутья, воображения, фантазии учащихся. Воспитание чувства стиля.

Материал: ватман А-3 формата, цветная бумага, клей, ножницы.

6. «Волшебный город» (групповая работа). Конструирование из бумаги.

Задание. На эскизах придумать интересные необычные дома. Соответственно эскизам, сделать их из ватмана. Совместно всей группой обсудить расположение домов. На бумаге формата А-1 нарисовать улицы, парки. Приклеить макеты домов.

Задачи. Развитие пространственного мышления детей. Фантазии и воображения.

Материал: ватман, клей, ножницы.

7. Конструирование из бумаги транспорта.

Задание. Используя объемные тела - цилиндры, параллелограммы, кубы, конусы, на эскизе изобразить какой-либо транспорт. Можно несуществующий (фантастический). Соответственно эскизу сделать из ватмана изображенный транспорт.

Задачи. Развитие объемного воображения детей, изобретательности, фантазии.

Материал: бумага формата А-3, акварель.

8. Новогодняя маска в технике - Папье-маше.

Задание. По сделанным на уроке изобразительного искусства эскизам сделать в технике Папье-маше маску.

Задачи. Развивать у учащихся художественное и образное мышление. Чувство стиля.

Материал: бумага формата А-3, простой карандаш.

9. Творческая работа, посвященная Корнею Чуковскому.

Задание. Учащиеся выбирают произведение К. Чуковского и делают по нему работу. Техника на выбор учащихся - аппликация, батик, мягкая игрушка.

Задачи. Развитие у учащихся художественного и образного мышления, чувства стиля.

Материал: соответственно замыслу.

10. Подарок маме на 8 Марта. (3 занятия)

Задание. Сделать объемные цветы - бутоны, стебли, листья. Расположить на листе согласно эскизу.

Задачи. Развитие у детей воображения, чувства стиля и красоты.

Материал: ватман А-3 формата, цветная бумага, клей, ножницы.

11. Аппликация на тему «Цирк».

Задание. По наиболее удачному эскизу к теме «Цирк» сделать аппликацию из цветной бумаги.

Задачи. Развитие композиционного мышления учащихся, фантазии и воображения.

Материал: ватман А-3 формата, цветная бумага, клей.

12. Ростись пасхального яйца.

Задание. Расписать по эскизам пасхальное яйцо и подставку к нему, сделанные на уроках лепки из глины.

Задачи. Развитие у детей точности исполнения замысла, аккуратности.

Материал: краски гуашевые, клей ПВА, кисти.

13. Конструирование из бумаги церкви.

Задание. По сделанному эскизу выполнить макет церкви.

Задачи. Развитие пространственного мышления детей, конструктивного представления, наблюдательности.

Материал: ватман, ножницы, клей.

14. Улица (макет).

Задание. Сделать в плане и на развертке вариант решения уличного пространства.

Задачи. Развитие пространственного мышления учащихся.

Материал: ватман, ножницы, клей.

15. Сказочный герой (конструирование из бумаги).

Задание. По эскизу сделать сказочного героя из ватмана. Учащиеся используют полученные знания по объемному решению образа, конструкции его.

Задачи. Развитие объемного и конструктивного мышления учащихся. Чувство стиля.

Материал: ватман, ножницы, клей.

Заключительное занятие.

Обсуждение итогов работы за год. Выдача домашнего задания на лето.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны

Знать:

- О предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях, применяемых при изображении в декоративно-прикладном искусстве;
- Понятие «форма», «силуэт»;
- Понятие «колорит», холодные, теплые тона;
- Понятие «ритм, орнамент, симметрия»;
- Понятие «композиция» «комбинаторика, «вариативность»»;

Уметь:

- обсуждать и анализировать декоративно-прикладного искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный

художественный образ;

- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-Передавать форму, структуру предметов, величину и соотношение частей;

-Передавать мысли и переживания в работе, образно мыслить;

-Выполнять самостоятельные творческие работы.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Мольберты.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Доска, мел, указка, тряпка.
5. Инструменты и материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь, кисти; цветная бумага, картон, клей, ножницы; пластилин, пластика, глина и др.
6. Наглядные пособия, иллюстрации к сказкам и книгам, репродукции.
7. Дидактические пособия по методике ведения заданий.
8. Учебные работы из методического фонда школы.
9. Компьютерная техника.
10. Мультимедийные обучающие диски (видеоматериал).

Список литературы.

1. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
2. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
3. Гульянц Э. К.. Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
4. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. 1-4 кл. Под рук. Шпикаловой Т.Я. - Просвещение, 1996.
6. Изобразительное искусство. 1-9 кл. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н., Шорохов Е.В. и др. - Просвещение, 1994.Щеблыкин И. К..
7. Кирьянова О. Н. «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
8. Лыкова И. А.. Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5. №6. №8. 2008. «Тестопластика»
9. Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
10. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
11. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. Под рук. Неменского Б.М. - МДО, 1995.

12. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». Москва «Просвещение» 1984.

Программы и учебно-методические пособия:

1. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). / Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 1997.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. План уроков изобразительного искусства. М., 2004 г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М., 2005г.
4. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., 1981г.
5. Программа для подготовительных групп детских художественных школ. Составители программ: Т.Б. Донцова (г. Москва), Н.В. Жуков (г. Владикавказ), С.М.Даниэль, С П. Станжевская, И.Н. Горная (г. С. Петербург) 1987г.
6. Программа изостудии «Юный художник» Л. Жежеря.
7. Шпикалева Т. Я. Изобразительное искусство в 1 классе. Пособие для учителей. - М., 1981г.
8. Сборник программ интегрированных курсов "Искусство". Под ред. Юсова Б.П. - Просвещение, 1995.

Сведения об авторах

Кошурникова Галина Васильевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, УрГУ, факультет «Искусствоведение»

Стаж: 27лет

Категория: высшая

Ягилович Марина Николаевна

Место работы: МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

Образование: высшее, РГППУ, художественно-педагогический институт, факультет «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Стаж: 4 года

Категория: первая

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Прикладное искусство» предусматривает художественно-творческое развитие детей подготовительных классов ДШИ. Программа направлена на постепенное ознакомление с декоративно-

прикладным искусством» и на поддержку мотивации для дальнейшего продолжения обучения в детской школе искусств.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет. Она дает возможность непрерывно расширять и дополнять ознакомление с различными материалами, техниками изобразительной деятельности. Тематическое планирование предусматривает задания, сложность которых возрастает с первого года обучения к третьему. Кроме того, обучающиеся учатся понимать специальные художественные термины, знакомятся с произведениями ведущих мастеров декоративно-прикладного искусства. Программа рассчитана на 210 часов. Изучение предмета «Прикладное искусство» с 1 по 3 класс, соответственно по 70 часов в год. Проводится одно занятие в неделю, продолжительностью 1 час 20 минут. Форма занятий групповая. Дети занимаются в группе по 10 – 12 человек, что дает возможность выполнять не только индивидуальные, но и коллективные работы.

Формами контроля являются оценки, выставляемые преподавателем в журнале и дневнике учащегося. Наиболее интересные работы, по тематике, использованию изобразительных материалов и выявлению их художественных особенностей, демонстрируются на выставках.

1 – 3 классы являются подготовительными классами перед основным обучением в детской школе искусств. В конце 3-х годового курса проводятся вступительные экзамены для поступления в 4 класс. Подготовительные классы дают возможность получить подготовленных детей, которым будет намного легче восприятие новых видов изобразительной деятельности