

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
дополнительного образования
«Екатеринбургская детская школа искусств №2»

Согласовано:

Протокол заседания
Педагогического Совета
МБУК ДО ЕДШИ №2
от «09» января 2017 г. №2



Утверждаю:

Директор
МБУК ДО ЕДШИ № 2
И.Р. Фаворская
Приказ № 124/1-р
28» декабря 2017 г.

**Правила приема и порядок индивидуального отбора детей
(для зачисления в первый класс) в
МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств**

1. Общие положения

1.1. Правила приема и порядок индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны Муниципальным бюджетным учреждением культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2» (далее – Школа) в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 27 июля 2010 года №210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;
- Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 года №1145;
- Административным регламентом предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», утвержденным Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 27 июля 2016 года №1485 «О внесении изменения в Постановление Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2017 №2572 «Об утверждении Административного регламента предоставления услуг «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств»;
- Уставом МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

1.2. Школа объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

1.3. Основной направленностью реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств является выявление одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. Прием на обучение в Школу проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с Федеральным Законом предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение.

1.5. В первый класс производится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет (программы с 8-летним сроком обучения) или от десяти до двенадцати лет (программы с

5-летним сроком обучения) в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ.

1.6. Зачисление в первый класс в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется на конкурсной основе: поступающие проходят процедуру индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические (двигательные) данные в области искусств (далее - поступающие).

1.7. До проведения процедуры индивидуального отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

1.8. Для зачисления в Школу в порядке перевода или восстановления по результатам собеседования (процедура проводится в целях определения соответствия уровня подготовки обучающегося классу (году) обучения по дополнительной предпрофессиональной программе).

1.9. Обучение по дополнительным общеобразовательным программам может осуществляться за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» (бесплатно для заявителя) или по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица. Определение количества мест для обучения по дополнительным общеобразовательным программам за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург» и для обучения по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями и требованиями СанПиН. Количество мест устанавливается распоряжениями начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга в следующие сроки:

до 28 марта текущего года – количество мест для обучения за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург»;

до 1 августа текущего года – количество мест для обучения по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица.

1.10. Школа ежегодно самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах плановой цифры в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.11. Школа вправе осуществлять прием детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств сверх установленного муниципального задания на оказание муниципальных услуг, на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

1.12. Количество мест для приема в Школу в целях обучения по реализуемым общеобразовательным программам по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица устанавливается распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга до 1 августа текущего года в соответствии с федеральными государственными требованиями и требованиями СанПиН.

1.13. Для организации проведения приема и индивидуального отбора детей в Школе формируются приемная комиссия и комиссии по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

1.14. Состав комиссий, порядок формирования и регламент работы комиссий определяются Школой самостоятельно, утверждается приказом директора Школы.

1.15. При приеме детей в Школу директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

1.16. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Школа размещает на своем официальном сайте <http://школаискусств2.екатеринбург.рф> (с прямой ссылкой на www.edshi2.com) и на информационном стенде, расположенном в Школе, следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

текст Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

текст Административного регламента;
копии уставов учреждений;
копии лицензий на осуществление учреждениями образовательной деятельности (с приложениями);
правила приема в учреждение;
сведения о количестве мест для приема, в том числе финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам (этапам, периодам обучения) в текущем году (раздел «Зачисление» официального сайта учреждения);
перечень платных услуг, размер платы за их оказание и форма договора об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
сведения о графиках работы приемной и апелляционной комиссий;
сведения о сроках приема заявления и документов для зачисления в учреждение;
сведения о сроках проведения индивидуального отбора поступающих в текущем году (раздел «Зачисление» официального сайта учреждения);
сведения о формах отбора поступающих и его содержании по каждой образовательной программе;
сведения о требованиях, предъявляемых к физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих;
сведения о системе оценок (отметок, баллов, показателей), применяемой при проведении индивидуального отбора поступающих;
сведения об условиях и особенностях проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
сведения о сроках зачисления поступающих в учреждение.
сведения о сроках зачисления поступающих в учреждение;
перечень предпрофессиональных программ (с указанием сроков обучения), по которым Школа объявляет прием в текущем году в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
образец договора об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица;
локальные нормативные акты, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
права и обязанности обучающихся;
перечень документов, необходимых для поступления в Школу;
форма заявления.

1.17. Правила приема размещаются на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за две недели до начала приема заявлений и документов.

1.18. В раздаточных информационных материалах, брошюрах, буклетах размещается информация о сроках зачисления поступающих в Школу, а также о перечне документов, необходимых для поступления и зачисления в Школу.

1.19. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование телефонных линий, официальной электронной почты Школы, а также специальных разделов сайта Школы для ответов на обращения, связанных с приемом детей в Школу.

2. Организация приема поступающих

2.1. Срок предоставления услуги составляет не более 100 рабочих дней.

2.2. Организация приема и зачисления поступающих осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.4. Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (*Приложение №1 – форма заявления о зачислении в муниципальное учреждение дополнительного образования в области искусств*) с предоставлением документов и материалов, необходимых для зачисления в Школу (*Приложение №2 - перечень документов и фотоматериалов, необходимых для предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», подлежащих представлению заявителем*). Прием заявителей для консультирования, приема заявлений и документов, необходимых для приема детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, осуществляется в Школе.

2.5. При приеме обучающихся на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств родители (законные представители) знакомятся с Уставом Школы, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности в Школе, правами и обязанностями обучающихся. При проведении приема на конкурсной основе родителям (законным представителям) поступающего предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

2.6. Факт ознакомления родителей (законных представителей) ребенка, в том числе через информационные системы общего пользования, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, уставом Школы, локальными нормативными актами, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора детей фиксируется в заявлении о приеме и заверяется личной подписью родителей (законных представителей) ребенка. Подписью родителей (законных представителей) поступающего фиксируется также согласие на проведение процедуры индивидуального отбора детей, согласие на обработку их персональных данных и персональных данных ребенка в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2.7. Прием заявлений осуществляется приемной комиссией:

- для зачисления в первый класс в Школу по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств – в период с 15 апреля по 25 мая текущего года;

- для зачисления в Школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств – в течение учебного года с 1 сентября до 31 августа (при наличии свободных мест);

- в случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, Школа вправе провести с 17 июня до 29 августа текущего года дополнительный прием заявлений для зачисления в учреждение.

2.7. После подачи заявления и предоставления документов и материалов, необходимых для зачисления в Школу, родителям (законным представителям) выдается расписка, в которой перечислены документы, представленные заявителем (законным представителем), дата и время подачи заявления.

2.8. Исчерпывающий перечень оснований для отказа в приеме заявления и документов, необходимых для предоставления услуги, составляют следующие факты:

- заявитель обратился за получением услуги вне установленных сроков приема заявлений, указанных в пункте 22 Административного регламента;

заявитель обратился за получением услуги в неприемное время;
за получением услуги обратилось лицо, не относящееся к категориям заявителей, указанных в пункте 2 Административного регламента;

в представленном заявлении отсутствуют сведения, необходимые для предоставления услуги (форма заявления приведена в приложении № 3 к Административному регламенту);

заявитель не представил документы и материалы, указанные в приложении № 2 к Административному регламенту;

поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления в учреждение для обучения по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления в учреждение для обучения по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу специалиста, принимающего заявление и документы, а также членам его семьи;

текст заявления не поддается прочтению;

в документах, представленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа;

сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении (сведения о документе, удостоверяющем личность, сведения о фамилии, имени, отчестве (последнее – при наличии) поступающего, сведения о дате рождения поступающего).

Основания для отказа в приеме заявления через Единый портал отсутствуют.

2.9. Исчерпывающий перечень оснований для отказа в предоставлении услуги составляют следующие факты:

1) при поступлении для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

поступающий не прошел индивидуальный отбор или не явился в учреждение для прохождения процедуры индивидуального отбора для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств,

в учреждении отсутствуют свободные места для поступающих в первый класс учреждения или для поступающих в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

2) при поступлении для обучения по дополнительным общеразвивающим программам:

в учреждении отсутствуют свободные места для поступающих (в том числе поступающих в порядке перевода или восстановления) для обучения по общеразвивающим программам.

3) дополнительно – только при подаче заявления через Единый портал:

заявителем не представлены подлинники документов, перечисленные в приложении № 1 к настоящему Административному регламенту, в течение пяти рабочих дней со дня регистрации заявления;

поступающий не достиг возраста, необходимого для зачисления в учреждение для обучения по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

возраст поступающего превышает верхний предел возраста, определенного для зачисления в учреждение для обучения по избранной дополнительной общеобразовательной программе;

в документах, представленных заявителем, содержатся серьезные повреждения, которые не позволяют однозначно истолковать содержание документа;

сведения, указанные в подлинниках документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении (сведения о документе, удостоверяющем личность, сведения о фамилии, имени, отчестве (последнее – при наличии) и дате рождения поступающего).

3. Организация проведения индивидуального отбора детей

3.1. Проведение индивидуального отбора детей осуществляется в соответствии с настоящими правилами, а также в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 года № 1145.

3.2. Для организации проведения индивидуального отбора детей в Школе формируются комиссии по индивидуальному отбору детей. Комиссия по индивидуальному отбору детей формируется для каждой образовательной программы в области искусств отдельно.

3.3. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в учреждение в текущем году, утверждается директором Школы. График проведения индивидуального отбора детей, поступающих в Школу, размещается на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении Школы, не позднее чем за пять дней до начала проведения индивидуального отбора.

3.4. Персональный состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих формируется на основании приказа директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по индивидуальному отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по индивидуальному отбору детей. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей может не входить в ее состав.

3.5. В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы в области искусства, комиссия по индивидуальному отбору детей может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других образовательных программ.

3.6. Председателем комиссии по индивидуальному отбору детей назначается работник Школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств. Председателем комиссии по индивидуальному отбору детей может являться директор Школы или заместитель директора по учебно-воспитательной или учебно-методической работе.

3.7. Председатель комиссии по индивидуальному отбору детей организует деятельность комиссии, составляет график проведения индивидуального отбора поступающих, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

3.8. Секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

3.9. Информация о сроках проведения индивидуального отбора и особенностях его проведения размещается на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в помещении учреждения, не позднее чем за две недели до начала приема документов.

4. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора детей

4.1. Проведение индивидуального отбора детей, поступающих в первый класс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в соответствующем году, осуществляется в течение не менее трех дней в период с 5 июня до 12 июня текущего года.

4.2. Информация о графике и сроках проведения индивидуального отбора детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным

общеобразовательным программам в области искусств, размещается в специальных разделах официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях Школы, в срок не позднее, чем за пять дней до начала проведения индивидуального отбора.

4.3. Индивидуальный отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусств, физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.4. Особенности и формы проведения индивидуального отбора детей для зачисления в учреждение в целях обучения по каждой конкретной дополнительной предпрофессиональной устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ и в соответствии с правилами приема.

4.5. Для организации и проведения процедуры индивидуального отбора, в Школе осуществляются следующие действия:

- осуществление формирования групп поступающих для прохождения процедуры индивидуального отбора по конкретному виду искусства/конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств;

- формирование уведомления о сроках прохождения процедуры индивидуального отбора (уведомление о сроках прохождения процедуры индивидуального отбора оформляется на бланке учреждения, подписывается директором Школы и содержит следующие сведения: фамилию, имя, отчество заявителя, адрес, по которому направляется уведомление, наименование услуги, дату, время и место проведения индивидуального отбора);

- обеспечение передачи уведомления о сроках прохождения процедуры индивидуального отбора заявителю (при личном обращении) или направление его по почтовому адресу заявителя либо в виде сканированного файла по адресу электронной почты заявителя (в зависимости от выбранного заявителем способа информирования) не позднее чем за 10 дней до начала проведения индивидуального отбора.

4.6. Индивидуальный отбор поступающих в Школу проводится в ходе вступительных прослушиваний в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

4.7. Формы индивидуального отбора по видам искусств, система и критерии оценок, выставляемых комиссией по индивидуальному отбору поступающих, устанавливаются согласно *Приложению №3* настоящих правил (*Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства*).

4.8. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением).

4.9. Для детей, поступающих в Школу в первый класс с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств из подготовительного класса Школы, формой отбора может являться экзамен в подготовительном классе, проводимый в форме сольного концерта.

4.10. Установленные Школой формы индивидуального отбора, их содержание и система оценок должны гарантировать зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

4.11. При проведении индивидуального отбора детей комиссия по индивидуальному отбору осуществляет оценку соответствия физических (двигательных) данных поступающего специфике предпрофессиональной программы и отмечает психологические особенности поступающих (*Приложение №4 - Сведения о требованиях, предъявляемых к физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих*). При выявлении явного несоответствия физических данных поступающего специфике

предпрофессиональной программы, Комиссия по индивидуальному отбору поступающих может порекомендовать родителям (законным представителям) поступающего обучение на другом инструменте, либо по другой образовательной программе. Результаты оценки физических данных поступающего не могут влиять на результаты оценки творческих способностей поступающего.

4.12. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

4.13. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуется Школой с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий поступающих. Школа создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено проведение индивидуального отбора указанных категорий поступающих, а именно:

- для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению: присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую помощь;

- для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа поступающих в здание Школы и в учебное помещение, в котором проводится индивидуальный отбор поступающих.

4.14. Решение о результатах индивидуального отбора детей принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по индивидуальному отбору детей обладает правом решающего голоса.

4.15. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору детей ведется протокол (*Приложение 5 – форма протокола проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области*), в ко-

тором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов индивидуального отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

4.16. По каждой образовательной программе индивидуального отбора детей в школе установлен проходной балл. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»: 20-25 баллов. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области «Фортепиано»: 20-25 баллов. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: 38-50 баллов. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»: 27-30 баллов. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»: 28-30 баллов.

4.17. Результаты по каждой из форм проведения индивидуального отбора детей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора. Объявление указанных результатов и информирование заявителей о результатах индивидуального отбора осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора. Данные результаты размещаются на информационных стендах, расположенных в Школе и в соответствующих разделах на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет не позднее трех рабочих дней после проведения процедуры индивидуального отбора. Процедура формирования пофамильного списка-рейтинга поступающих по результатам

индивидуального отбора регламентируется локальными нормативными актами Школы с указанием общего балла по сумме оценок, полученных каждым поступающим.

4.18. Комиссия по индивидуальному отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах индивидуального отбора.

4.19. Поступающие, не участвовавшие в индивидуальном отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения индивидуального отбора детей.

5. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение индивидуального отбора детей

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов индивидуального отбора детей.

5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы одновременно с утверждением состава комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по индивидуальному отбору детей. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по индивидуальному отбору детей направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по индивидуальному отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения индивидуального отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.5. Повторное проведение индивидуального отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

5.6. Подача апелляции по процедуре проведения повторного индивидуального отбора детей не допускается.

6. Порядок зачисления поступающих

6.1. Зачисление поступающих в Школу в первый класс в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится после завершения индивидуального отбора. Зачисление поступающих в первый класс Школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется по результатам индивидуального отбора.

6.2. Зачисление в первый класс Школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет осуществляется по 8-летнему и 5-летнему срокам обучения;

6.3. Зачисление поступающих в Школу по итогам индивидуального отбора осуществляется до 16 июня текущего года.

6.4. Зачисление на свободные места в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по предпрофессиональным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов. Зачисление в Школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств производится для детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

6.5. Основанием для отказа в зачислении поступающего в Школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств является:

- непрохождение индивидуального отбора поступающим в первый класс Школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- отсутствие в Школе свободных мест для поступающих в первый класс учреждения в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- отсутствие в Школе свободных мест для поступающих в порядке перевода или восстановления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- несоответствие результатов индивидуального отбора требованиям для поступающих;
- несоответствие возраста поступающего условиям предоставления образовательных услуг.

6.6. Поступающие, фамилии которых находятся в начале пофамильного списка рейтинга, сформированного по результатам индивидуального отбора, зачисляются в Школу на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», количество которых установлено распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

6.7. Поступающие, результаты индивидуального отбора которых окажутся соответствующими требованиям для поступающих в Школу, но количественно находящимися за пределами квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг, установленными Учредителем, и не вошедшие в число зачисленных на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета муниципального образования «город Екатеринбург», рекомендуются Школой для обучения по образовательным программам в области искусств по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц.

6.8. Зачисление поступающих в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств производится на основании приказа директора Школы на основании решений комиссий по индивидуальному отбору детей. Приказ о зачислении в первый класс Школы на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам издается в течение трех рабочих дней после размещения информации о результатах индивидуального отбора.

6.9. Зачисление в Школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств осуществляется без вступительных испытаний в порядке очередности подачи заявлений. Основанием для зачисления является

завершение приема заявлений и документов, необходимых для предоставления услуги, в случае зачисления в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

6.10. Приказ о зачислении в Школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в течение учебного года издается в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления о зачислении и необходимых для зачисления документов.

6.11. Приказы о зачислении в Школу размещаются на официальном сайте учреждения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет

и на информационном стенде, расположенном в Школе, в день их издания. 6.12. Зачисление в Школу осуществляется на безвозмездной основе.

7.Дополнительный прием детей

7.1. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящими Правилами приема в Школу.

7.2. В случае наличия свободных мест по результатам индивидуального отбора поступающих и после зачисления поступающих в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, Школа вправе провести с 17 июня до 29 августа текущего года дополнительный прием для зачисления в Школу.

7.3. Зачисление на свободные места проводится по результатам дополнительного индивидуального отбора детей.

7.4. Информация о сроках дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующих разделах официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещениях учреждений, в срок не позднее пяти дней до даты проведения дополнительного индивидуального отбора.

7.5. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее трех дней в период с 20 августа до 29 августа текущего года в тех же формах и том же порядке, что и индивидуальный отбор, проводившийся в первоначальный сроки.

7.6. Зачисление поступающих в Школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 30 августа текущего года.

7.7. Заявления, документы, предоставленные родителями (законными представителями) детей для зачисления в Школу, а также материалы по результатам индивидуального отбора в случае непоступления детьми в Школу, хранятся в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

Приложение № 1

к Правилам приема и порядку индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс)

в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Форма заявления о зачислении в муниципальное учреждение
дополнительного образования в области искусств

(наименование учреждения)

(фамилия, имя, отчество заявителя)

Место регистрации (адрес):

Телефон: _____

E-mail: _____

Документ, удостоверяющий личность:
_____ № _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество заявителя)

являющийся родителем, законным представителем поступающего (нужное подчеркнуть)
прошу зачислить _____

_____ (фамилия, имя, отчество поступающего)

дата рождения _____
на обучение (отметить):

- по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств;
 по дополнительной общеразвивающей программе

_____ (полное наименование программы в соответствии с уставом учреждения,
_____ нормативный срок обучения)

Прошу информировать меня о ходе предоставления услуги (отметить):

- по электронной почте;
 по телефону;
 по почте.

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих
в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств,
согласен (согласна).

С уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, дополнительными общеобразовательными программами по видам искусств, правилами поведения, режимом работы учреждения ознакомлен (ознакомлена).

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)

Приложение № 2

к Правилам приема и порядку индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс)

в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

ПЕРЕЧЕНЬ

документов и материалов, необходимых для предоставления услуги «Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования в области искусств», подлежащих представлению заявителем

Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представления документа	Примечание
1	2	3
Заявление о зачислении в учреждение дополнительного образования в области искусства	Подлинник	Форма заявления приведена в приложении № 3
Документы, удостоверяющие личность заявителя, из числа следующих*	Подлинник и копия	Документ личного хранения
паспорт гражданина Российской Федерации	Подлинник и копия	Для граждан Российской Федерации
временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации по форме № 2-П	Подлинник и копия	Документ предъявляется на срок оформления паспорта гражданина Российской Федерации
удостоверение личности военнослужащего Российской Федерации, военный билет, удостоверение личности моряка	Подлинник и копия	—
паспорт иностранного гражданина	Подлинник и копия	Для иностранных граждан. Представляется вместе с нотариально засвидетельствованным переводом документа на русский язык или переводом, сделанным переводчиком, подлинность подписи которого засвидетельствована нотариусом**
разрешение на временное проживание	Подлинник и копия	Представляется лицами без гражданства
вид на жительство в Российской Федерации	Подлинник и копия	Представляется лицами без гражданства
свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации	Подлинник и копия	—
удостоверение беженца	Подлинник и копия	—
свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации	Подлинник и копия	
Документы, подтверждающие полномочия родителя,	Подлинник и копия	Документ подтверждает законность представления прав поступающего
1	2	3
усыновителя, опекуна,		и представляется в отношении детей до 18

Категория и (или) наименование представляемого документа	Форма представления документа	Примечание
попечителя, из числа следующих*		лет, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей
свидетельство о рождении ребенка	Подлинник и копия	—
решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений	Подлинник и копия	—
решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства	Подлинник и копия	—
Справка об обучении или периоде обучения	Подлинник	Документ представляется при подаче заявления и документов для зачисления в учреждение в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств. Документ должен быть заверен подписью руководителя, печатью образовательной организации, в которой ранее проходил обучение обучающийся
Фотографии поступающего, идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи заявления	—	Фотографии (две штуки) представляются только для зачисления на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в черно-белом или цветном исполнении размером 35 x 45 мм с четким изображением лица строго в анфас без головного убора
<p>* Документ включен в перечень документов, представляемых заявителем, утвержденный частью 6 статьи 7 Федерального закона от 27.07.2010 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».</p> <p>** Документ является результатом оказания услуги, являющейся необходимой и обязательной для получения муниципальной услуги. Перечень услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления Администрацией города Екатеринбурга муниципальных услуг, утвержден Решением Екатеринбургской городской Думы от 24.01.2012 № 1/52 «Об утверждении Перечня услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления Администрацией города Екатеринбурга муниципальных услуг, и Порядка определения размера платы за их оказание».</p>		

Приложение № 3

к Правилам приема и порядку индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства

Отбор поступающих в ЕДШИ №2 проводится в ходе вступительных прослушиваний в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей, а также, в зависимости от вида искусств, физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок, ранжированной по трем уровням:

- высокий уровень - от 4,5 до 5 баллов;
- средний (нормативный) уровень - от 3 до 4,4 баллов;
- низкий уровень - от 1 до 2,9 баллов.

Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

При исполнении поступающим (по желанию) подготовленного произведения (или отделения раннего эстетического развития) на музыкальном инструменте, членами комиссии может выставляться дополнительный балл от 1 до 5. Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговую таблицу.

Сумма всех полученных баллов (средние баллы за каждое творческое задание + дополнительные баллы за исполнение (по желанию) произведения на музыкальном инструменте) заносится в итоговый протокол. На основе полученных суммарных баллов формируется список-рейтинг результатов вступительных прослушиваний, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте ЕДШИ №2 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные

инструменты» (сроки обучения – 5, 8 лет), оцениваются по следующим критериям: интонация, память, чувство ритма, внимание, слух.

I. ИНТОНАЦИЯ

Спеть заранее подготовленную несложную песню.

Высокий уровень:

5 баллов – безупречно чистое, ритмически точное и выразительное исполнение подготовленной песни;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 небольшие погрешности;

4,5 баллов - в целом чистое, ритмически точное исполнение подготовленной песни, возможны 1-2 незначительные интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

4,4 баллов – допускаются 1-2 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

4 баллов – допускаются 2-3 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3,5 баллов – допускаются 3-4 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена верно;

3 баллов – допущено 4-5 существенные интонационные и (или) ритмические ошибки, при этом мелодическая линия, в целом, воспроизведена достаточно верно, но местами приблизительно;

Низкий уровень:

2,9 балла – мелодическая линия воспроизведена приблизительно, интонация «плавающая», допускаются существенные интонационные и (или) ритмические ошибки;

2,5 балла – мелодическая линия воспроизведена неверно, допускаются грубые интонационные и (или) ритмические ошибки;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл – интонирование отсутствует (фактически произносится текст), ритмическая структура мелодии не сохранена.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально, требует предварительной (домашней) подготовки. Информирование родителей поступающих о необходимости подготовки задания осуществляется:

а) путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет;

б) путем личного информирования при подаче заявления о приеме. Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару

даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или

на консультации перед вступительным прослушиванием (при необходимости их проведения).

II. ПАМЯТЬ

Повторить (спеть на нейтральный слог или за преподавателем со словами) музыкальный фрагмент (песенку, попевку), протяженностью до четырех тактов, предварительно исполненный преподавателем.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности, включает в структуру мелодической линии: опевание, постепенное движение и скачки (на кварту, квинту, малую или большую сексты), исполнение мелодических линий в диапазоне октавы (например, «Эхо», «Слышишь песню?», «Савка и Гришка», «Серенькая кошечка», «По малину в сад пойдем», «Тень-тень», «Жили у бабуси», «Маленькой ёлочке», «В лесу родилась ёлочка»).

5 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания;

4,7 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

4,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки.

Средний (нормативный) уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: постепенное движение (вверх - вниз по направлению к тонике) в сочетании со скачком (1-2 скачка) в удобном для ребёнка диапазоне («Во поле береза стояла», «На зеленом лугу», «Вышла курочка гулять», «Зайчик, ты, зайчик»).

4,4 баллов – чистое, ритмически точное и выразительное исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с минимальными неточностями;

4 балла – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, 1-2 проигрываний;

3,5 баллов – в целом чистое, ритмически точное исполнение фрагмента, возможны 1-2 негрубые интонационные и (или) ритмические ошибки, 1-2 проигрывания;

3 баллов – имеются 2-3 погрешности в ритмическом и интонационном исполнении, но фрагмент исполнен достаточно выразительно с 2-3 проигрываний.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: постепенное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тонике в диапазоне 3-5 звуков («Уж как шла лиса по травке», «Ходит кот у ворот», «Василек», «Утром я встаю, песенку пою»).

2,9 балла – в целом достаточно выразительное и чистое, достаточно верное ритмическое исполнение фрагмента с первого проигрывания, возможно, с некоторыми неточностями;

2,5 балла – интонационно неточное исполнение фрагмента с существенными интонационными и (или) ритмическими ошибками, 1-2 проигрывания;

2 балла – мелодекламация на 1-3 звуках при сохранении общей ритмической структуры мелодии;

1 балл - интонирование и ритмическая основа мелодии отсутствует (фактически произносится (свободно проговаривается) текст).

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме.

Рекомендации по подготовке задания и исполняемому репертуару даются путем личного информирования при подаче заявления о приеме или на консультации перед вступительным прослушиванием (при необходимости их проведения) и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости создания мини-групп).

III. ЧУВСТВО РИТМА, ВНИМАНИЕ

1. Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженность 2-4 такта.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы.

5 баллов – абсолютно ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, с первого раза, без каких-либо погрешностей и поправок; внимание стабильное, устойчивое;

4,7 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно; внимание стабильное, устойчивое;

4,5 баллов – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание стабильное, устойчивое;

Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейший вид синкопы.

4,4 баллов – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента с первого прослушивания, наблюдается нечеткость исполнения в организации рук; внимание частично стабильное, устойчивое;

4 баллов – достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно после второго прослушивания; внимание частично стабильное, устойчивое;

3,5 баллов – в целом достаточно верное исполнение ритмического фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

3 баллов – исполнение ритмического фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки); внимание частично стабильное, устойчивое;

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий ровные восьмые, четвертные и половинные длительности.

2,9 балла – ритмически достаточно точное исполнение фрагмента с первого прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2,5 балла – возможны 1-2 ошибки, исправленные самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя; внимание нестабильное, неустойчивое, часто отвлекается;

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение, дезорганизованные движения рук; невнимательность

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается

задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

2. Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги или покачивания) в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном), а также с ускорением и замедлением.

5 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

4,7 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны небольшие погрешности при темповых отклонениях;

4,5 баллов – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном) без ускорения и замедления.

4,4 баллов – точные движения под музыку в умеренном, быстром и медленном темпах;

4 баллов – в целом точные движения под музыку в двух темпах; **3,5 баллов** – в целом точные движения под музыку в двух темпах, возможны ошибки, исправленные с помощью преподавателя;

3 баллов – достаточно точные движения под музыку в одном-двух (умеренном, медленном) темпах, с ошибками, исправленными с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента.

Низкий уровень: адекватное исполнение ребенком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

2,9 балла – в целом адекватное исполнение ребенком движения под музыку в умеренном темпе, имеются ошибки, исправленные с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2,5 балла – достаточно большое количество ошибок, исправленных самостоятельно, либо с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента;

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованные, раскоординированные движения.

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

IV. СЛУХ

1. Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

5 баллов – абсолютно верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

4,7 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания;

4,5 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, допуская 1-2 ошибки или поправки (исправленные самостоятельно).

Средний уровень:

4,4 баллов – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, допуская 2-3 ошибки;

4 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания примерно в половине примеров, допуская 2-3 ошибки;

3,5 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров без ошибок;

3 баллов – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров с ошибками и исправлениями;

Низкий уровень:

2,9 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок;

2,5 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

2 балла – дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании и помощи преподавателя;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков;

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукоочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием

и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

2. Хлопать под музыку в соответствии с громкостью слушаемой музыки: громко, тихо, усиливая или уменьшая громкость.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо», а также с усилением и уменьшением.

5 баллов – абсолютно точное воспроизведение динамики, отличное чувство динамических оттенков, в том числе – при динамических отклонениях;

4,7 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны небольшие погрешности при динамических отклонениях;

4,5 баллов – в целом точное воспроизведение динамики, хорошее чувство динамических оттенков, возможны ошибки, при динамических отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» без усиления и уменьшения.

4,4 баллов – абсолютное точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо»;

4 баллов – в целом точное воспроизведение контрастной динамики «громко» и «тихо», возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3,5 баллов – при воспроизведении контрастной динамики встречаются ошибки, исправленные с помощью преподавателя, возможны некоторые задержки в реагировании на смену динамики;

3 балла – при воспроизведении контрастной динамики встречается достаточно большое количество ошибок, исправление не с первого раза с помощью преподавателя, наблюдаются задержки в реагировании на смену динамики;

Низкий уровень: сбивчивое исполнение ребёнком хлопков в контрастной динамике «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исполнение только «громко» или только «тихо».

2,9 балла – сбивчивое воспроизведение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с ошибками и остановками, исправленными не с первого раза с помощью преподавателя;

2,5 балла – сбивчивое исполнение ребёнком контрастной динамики «громко» и «тихо» с большим количеством ошибок и остановок, с трудом и не с первого раза исправленными с помощью преподавателя;

2 балла – динамически недифференцированное исполнение, постоянные ошибки, не исправляются с помощью преподавателя;

1 балл – неровное, дезорганизованное движение

1 балл – отказ от выполнения задания, задание не выполнено

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – выставляется соответствующий исполнению балл низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием

и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

**Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Отбор поступающих в ЕДШИ № 2 проводится в ходе вступительных экзаменов в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей к художественно-исполнительской деятельности.

В 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» дети поступают в возрасте с 10 лет 10 месяцев до 12 лет 10 месяцев на срок обучения – 5 лет. На вступительных экзаменах дети выполняют творческие задания по предметам «Рисунок» и «Живопись».

Постановка на «Рисунок» и «Живопись»: натюрморт из 2-х простых предметов с драпировкой без складок (например, бидон с яблоком).

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок:

5 – отлично, высокий уровень

4 – хорошо, средний уровень

3 – удовлетворительно, уровень ниже среднего

2 – неудовлетворительно, низкий уровень

Работы детей оценивает приемная комиссия школы изобразительного отделения. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

Все полученные баллы по творческим заданиям заносятся в итоговый протокол. На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов вступительных экзаменов, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте ЕДШИ № 2 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» оцениваются по следующим критериям в зависимости от предмета: «Рисунок» - компоновка, тональные отношения, передача объема (штриховка); «Живопись» - компоновка, цветотональные отношения, передача объема цветом.

«Рисунок»

5 («отлично»)

- Грамотная компоновка предметов в листе с учетом освещения.

- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.

- Работа выполнена штриховкой.

4 («хорошо»)

- Правильная компоновка в листе.

- Верное тональное решение.

- Погрешности в штриховке.

3 («удовлетворительно»)

- Не очень грамотное решение компоновки предметов в листе.

- Не совсем верное тональное решение натюрморта.

- Растушевка.

2 «неудовлетворительно»

- Неграмотная компоновка натюрморта.

- Тональные отношения предметов смешаны.

- Отсутствие навыков владения графическим материалом.

«Живопись»

5 («отлично»)

- Грамотная компоновка предметов в листе с учетом освещения.

- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.

- Выразительное цветовое решение.

4 («хорошо»)

- Правильная компоновка в листе.

- Верное тональное решение.

- Цветовое решение не совсем соответствует общему колориту натюрморта.

3 («удовлетворительно»)

- Не очень грамотное решение компоновки предметов в листе.

- Не совсем верное тональное решение натюрморта.

- Цветовое решение не продумано.

2 «неудовлетворительно»

- Неграмотная компоновка натюрморта.

- Тональные отношения предметов смешаны.

- Цветовое решение не найдено.

В итоге поступающие при вступительных экзаменах на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства по предметам «Рисунок» и «Живопись» должны уметь: правильно размещать предметы в листе (компоновка), передавать пропорции предметов, передавать тональное и цветовое решение предметов, должна присутствовать цельность и законченность в творческой работе.

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Отбор поступающих в ЕДШИ № 2 проводится в ходе вступительных экзаменов в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей к художественно-исполнительской деятельности.

В 1 класс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» дети поступают в возрасте с 10 лет 10 месяцев до 12 лет 10 месяцев на срок обучения – 5 лет. На вступительных экзаменах дети выполняют творческие задания по предметам «Композиция» и «Живопись».

Экзамен по композиции выполняется в виде творческого задания – выполнения декоративного натюрморта в технике «Графика».

Постановка на «Живопись»: натюрморт из 2-х простых предметов с драпировкой без складок (например, бидон с яблоком).

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок:

- 5 – отлично, высокий уровень
- 4 – хорошо, средний уровень
- 3 – удовлетворительно, уровень ниже среднего
- 2 – неудовлетворительно, низкий уровень

Работы детей оценивает приемная комиссия школы изобразительного отделения. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл.

Все полученные баллы по творческим заданиям заносятся в итоговый протокол. На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов вступительных экзаменов, который в установленные сроки размещается на информационном стенде, а также на официальном сайте ЕДШИ № 2 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Критерии оценок по видам творческих заданий:

Способности детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» оцениваются по следующим критериям в зависимости от предмета: «Композиция» - замысел, компоновка, тональное решение предметов, фактура; «Живопись» - компоновка, цветотональные отношения, передача объема цветом.

«Композиция»

5 («отлично»)

- Цельность композиции натюрморта, художественная выразительность замысла.
- Главное и дополняющие элементы четко выражены в композиции.
- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.
- Разнообразие фактур.

4 («хорошо»)

- Натюрморт цельный, замысел выражен.
- Главное и дополняющие элементы не очень четко выражены в композиции.
- Не совсем верное тональное решение натюрморта.
- Фактуры использованы.

3 («удовлетворительно»)

- Разбит натюрморт, не ярко выражен замысел.
- Не четко выражено главное в композиции.
- Тоновые отношения предметов смешаны.
- Невыразительное использование фактур.

2 «неудовлетворительно»

- Плохо выражен замысел в композиции.
- Отсутствие фактур в композиции.

«Живопись»

5 («отлично»)

- Грамотная компоновка предметов в листе с учетом освещения.
- Передача тональных отношений предметов в натюрморте.
- Выразительное цветовое решение.

4 («хорошо»)

- Правильная компоновка в листе.
- Верное тональное решение.
- Цветовое решение не совсем соответствует общему колориту натюрморта.

3 («удовлетворительно»)

- Не очень грамотное решение компоновки предметов в листе.
- Не совсем верное тональное решение натюрморта.
- Цветовое решение не продумано.

2 «неудовлетворительно»

- Неграмотная компоновка натюрморта.
- Тональные отношения предметов смешаны.
- Цветовое решение не найдено.

В итоге поступающие при вступительных экзаменах на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области декоративно-прикладного искусства по предметам «Композиция» и «Живопись» должны уметь: правильно размещать предметы в листе (компоновка), передавать пропорции предметов, передавать тональное и цветовое решение предметов, должна присутствовать цельность и законченность в творческой работе.

Сведения о формах отбора поступающих и его содержании по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Отбор поступающих в ЕДШИ №2 проводится в ходе вступительных прослушиваний в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области хореографического искусства.

Отбор поступающих проводится с целью выявления творческих способностей детей, а также физических данных, необходимых для освоения образовательной программы в области хореографического искусства.

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок:

5 – отлично, высокий уровень

3-4 – удовлетворительно, хорошо, средний уровень

1-2 – неудовлетворительно, низкий уровень

Способности детей, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (сроки обучения – 5, 8 лет), оцениваются по следующим критериям: физические данные, музыкальные данные, артистизм (психофизические зажимы).

I. ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

При осмотре поступающих детей оцениваются следующие параметры.

1. Телосложение – общая характеристика (внешние сценические данные - правильные черты лица, хорошая форма носа, ушей, открытый лоб, правильный прикус, пропорциональность телосложения, стройная ,хорошая форма ног, красивая линия вытянутой стопы. Пропорциональность – различают три основных типа – долихоморфный, брахиморфный и мезоморфный. При приеме следует отдавать предпочтение долихоморфному типу, который характеризуется узкими, продолговатыми пропорциями тела. Противопоказан прием детей брахиморфного типа, имеющего широкие, укороченные пропорции. Большое значение имеет относительная длина ног. Удобным показателем относительной длины ног считается индекс – соотношение роста ребенка с положении стоя к росту в положении сидя. Этот показатель в процентах дает возможность судить о длине ног поступающего. Формула индекса (по Воронцову) $\text{рост сидя делить на рост стоя умножить на 100}$. Хорошим показателем считается индекс 49. При индексе 53 прием нежелателен. Так же есть таблица росто-весовых показателей.

2. Подъем.

Подъем – это внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть ее вместе с пальцами.

Проверка подъема осуществляется при выворотном положении ног поступающего по первой позиции. Колени ног должны быть вытянуты. Из этой позиции нога испытуемого выводится в сторону при сильно вытянутом носке. Если испытуемый не может самостоятельно вытянуть подъем, педагог, придерживая одной рукой ногу поступающего за щиколотку сзади, прогибает подъем и пальцы книзу. Если подъем и пальцы не поддаются прогибу,

констатируется отсутствие подъема. Целесообразно проверять подъем обеих ног абитуриента.

3. Выворотность.

Она является необходимым условием для освоения хореографией. Это способность ребенка к свободному разворачиванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч). Установление выворотности производится в определенной последовательности. Ребенка просят взяться за палку одной рукой и ноги поставить в первую позицию, если это выполнено успешно, то он обладает активной выворотностью. Затем выворотность проверяется при полуприседании. Сохраняя первую позицию, ребенок должен медленно присесть, самостоятельно разводя колени в стороны по линии плеч, удерживая туловище так, чтобы оно располагалось вертикально, следя за тем, чтобы ягодицы не отставались назад. Пятки не должны отрываться от пола. Это тоже проверка активной выворотности. Запас пассивной выворотности проверяется педагогом, который старается развести колени поступающего в стороны. Если колени удастся развести легко, такой ребенок имеет преимущество при поступлении. Невозможность развести колени в сторону при значительном усилии педагога говорит о полном отсутствии выворотности.

4. Шаг.

Это возможность подъема ноги кверху – вперед, назад, в сторону. Высокий и легкий шаг, особенно важный для танцовщиц, создает красоту пластической линии всего тела, а так же придает большую выразительность позам и движениям классического танца.

Выявление наличия шага у поступающего следует осуществлять по всем трем направлениям при выворотном положении ног. Ребенка ставят в первую позицию у палки и педагог, поддерживая его корпус одной рукой, другой поднимает до предельной высоты вытянутую в подъеме и колене «работающую» ногу (сохраняя ее выворотное положение) в сторону. Затем вперед и назад. Важным условием является сохранение натянутости опорного колена, при сохранении правильного положения корпуса, бедер. Величину шага назад нужно проверять в положении 1 арабеска. Педагог помогает ребенку отвести «работающую» ногу назад одной рукой, другой поддерживает опорную сторону, чтобы не дать ему «уронить» или искривить корпус.

Преимуществом при приеме должны пользоваться дети, обладающие «легким шагом», когда при проверке шага педагог не затрачивает значительных усилий.

Критерием величины шага является высота поднятой ноги: для мальчиков не ниже 90, для девочек выше 90. Необходимо проверять шаг обеих ног.

5. Гибкость.

Гибкость корпуса – это свойство опорно-двигательного аппарата. Оно позволяет человеку свободно прогнуться назад. Для хореографии необходима высокоразвитая гибкость позвоночника и суставов конечностей.

Проверка гибкости заключается в определении способности ребенка к значительному перегибу корпуса назад. При этом положение ног ребенка свободное, колени вытянуты, пятки стоят на полу. Педагог должен стоять сбоку от испытуемого и поддерживать его одной рукой в области верхних поясничных и нижних грудных позвонков, следя при этом, чтобы ребенок не сгибал колени, не выставлял вперед живот и бедра.

6. Прыжок.

Высота прыжка проверяется при свободном положении ног ребенка. Необходимо выявить способность к так называемому «трамплинному прыжку», когда при отдаче и приземлении не требуется длительного деми-плие, колени сгибаются незначительно и весь прыжок осуществляется за счет работы стоп и пальцев. Ноги во время прыжка должны быть вытянуты. Сам прыжок исполнен как можно выше, при приземлении оценивается сила отдачи и мягкость.

7. Координация.

Это врожденное природное качество состоит в умении свободно согласовывать свои движения. Наличие координации проявляется во время исполнения трамплинных прыжков. Если ребенок во время прыжков перемещается с места на место, то явно имеется проблема с координацией. Можно предложить ребенку исполнить заранее подготовленный фрагмент танца. Чтобы внимательнее посмотреть наличие этого качества. Или предложить задание, основанное на прыжках, во время каждого необходимо менять положение рук (8 смен положений рук и обратно)

II. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

Музыкальные данные оцениваются комплексно по следующим параметрам: слух, чувство ритма

1. ЧУВСТВО РИТМА

1) Повторить (прохлопать) вслед за преподавателем ритмический рисунок, протяженностью 2-4 такта.

Высокий уровень:

Заданный фрагмент высокой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 ясной структуры, с запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать такие сложности как группы восьмых с шестнадцатыми, короткий или долгий пунктирный ритм, синкопы.

Средний уровень:

Заданный фрагмент средней (нормативной) сложности включает: ритмические фрагменты объемом 4 такта в размере 2/4, 3/4 простой ритмической структуры, с легко запоминающимся ритмическим рисунком, который может включать группы из четырех шестнадцатых, долгий пунктирный ритм, простейший вид синкопы.

Низкий уровень:

Заданный фрагмент низкой сложности включает: ритмические фрагменты объемом 2 такта в размере 2/4, простейшей ритмической структуры, включающий равные восьмые, четвертные и половинные длительности.

5 баллов – абсолютно ритмически точное и четкое исполнение фрагмента с первого прослушивания, с первого раза, допускается 1-2 небольшие погрешности, исправленные самостоятельно;

4 балла – в целом ритмически точное и четкое исполнение фрагмента, возможны 1-2 ритмические ошибки, исправленные после второго прослушивания самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки);

3 балла - ритмически нестабильное исполнение фрагмента с ошибками и достаточно большим количеством неточностей и поправок, исполненное после 2-3 прослушиваний самостоятельно или с помощью преподавателя (возможно, при необходимости, – с помощью подтекстовки).

2 балла - ритмически нестабильное, неточное исполнение фрагмента, с допущением множества существенных ритмических ошибок, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя, дезорганизованные движения рук;

1 балл – сбивчивое, неровное исполнение с допущением множества существенных ритмических ошибок, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя, дезорганизованные движения рук; отказ от выполнения задания, задание не выполнено

*** Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед

вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

2) Выполнить скоординированные движения под музыку (шаги, подскоки или покачивания) в соответствии с темпом слушаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

Высокий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном), а также с ускорением и замедлением.

Средний уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку в предлагаемых темпах (умеренном, быстром и медленном) без ускорения и замедления.

Низкий уровень: адекватное исполнение ребёнком движения под музыку только в умеренном темпе, сбивчивые движения под музыку с ошибками и остановками.

5 баллов – абсолютно точные движения, отличное чувство метрической пульсации, в том числе – при темповых отклонениях;

4 балла – в целом точные движения, хорошее чувство метрической пульсации, возможны ошибки, при темповых отклонениях, исправленные с помощью преподавателя;

3 баллов – достаточно точные движения под музыку в одном-двух (умеренном, медленном) темпах, с ошибками, исправленными с помощью преподавателя после повторного прослушивания музыкального фрагмента.

2 балла – ритмически неточное исполнение фрагмента, ошибки, которые сложно исправить даже с помощью преподавателя.

1 балл – сбивчивое, неровное, дезорганизованные, раскоординированные движения; отказ от выполнения задания, задание не выполнено

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Сначала ребенку предлагается фрагмент среднего (нормативного) уровня. Если ребенок справляется с заданием нормативного уровня, ему предлагается задание высокого уровня, если не справляется – предлагается задание низкого уровня. В протоколе комиссии фиксируется максимальный достигнутый ребенком балл.

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

2. СЛУХ

Определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

Высокий уровень:

5 баллов – абсолютно верно, без ошибок и поправок дифференцирует количество звуков с первого прослушивания;

Средний уровень:

4 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного прослушивания, возможно допуская 2-3 ошибки или поправки (исправленные самостоятельно);

3 балла – дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания менее чем в половине примеров без ошибок;

Низкий уровень:

2 балла – верно дифференцирует количество звуков с повторного, либо третьего прослушивания, определяя только 2-3 примера без ошибок; либо дифференцирует один звук, не дифференцирует «два» и «много», даже при втором-третьем прослушивании;

1 балл – совершенно не дифференцирует количество звуков; отказ от выполнения задания, задание не выполнено

***Методика проведения задания:**

Задание проводится индивидуально и не требует предварительной подготовки ребенка.

Ребенку предлагается 6-8 звукосочетаний для прослушивания. В протоколе комиссии фиксируется балл в соответствии с критериями

Предварительное ознакомление поступающих детей с заданием осуществляется путем размещения информации на официальном сайте школы в сети Интернет; путем личного информирования при подаче заявления о приеме; на консультации перед вступительным прослушиванием и непосредственно на вступительном прослушивании – в мини-группе из 3-5 поступающих (при необходимости их создания).

III. ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ЗАЖИМЫ

Данный критерий не связан с выполнением отдельного задания. Он определяется членами комиссии при исполнении творческих заданий на координацию, артистизм, музыкальных формы заданий как неконтролируемые телодвижения, скованность или развязность организма, мышечное и психологическое напряжение, высокий уровень волнения и напряженности.

Высокий уровень:

5 баллов – отсутствие психофизических зажимов;

Средний (нормативный) уровень:

4 балла – небольшие психофизические зажимы, проявляющиеся фрагментарно, при выполнении некоторых заданий;

3 балла – достаточно ощутимые психофизические зажимы, сопровождающие исполнение стихотворения (басни, фрагмента прозы);

Низкий уровень:

2 балла – большое количество или ярко проявляющиеся психофизические зажимы, сопровождающие и мешающие исполнению стихотворения (басни, фрагмента прозы);

1 балл – большое количество или ярко проявляющиеся психофизические зажимы, сопровождающие и значительно мешающие исполнению стихотворения (басни, фрагмента прозы); отказ от выполнения задания, задание не выполнено

Приложение № 4

к Правилам приема и порядку индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс) в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

При проведении индивидуального отбора помимо творческих способностей поступающих определяются физические (двигательные) и психологические особенности детей.

К требованиям, предъявляемым к физическим (двигательным) и психологическим особенностям детей относятся параметры, подтверждающие физическое и психологическое здоровье поступающих.

Критерии физических (двигательных) особенностей:

1. Внешние физические данные (пропорции тела (телосложение), осанка, кисти рук, пальцы, соответствие индивидуального строения руки специфике музыкального инструмента, степень подвижности кистей и пальцев рук, наличие ограничений движения рук и т.п.), физическое и анатомическое соответствие возрастным нормам

2. Общее состояние организма (активность/пассивность, бодрость/вялость)

3. Координация движений (рук, ног, головы, тела, умение определять право-лево, верх-низ, вперед-назад)

4. Уровень мелкой моторики

5. Шаг, прыжок, подскоки (в зависимости от выбранной программы в области искусств)

6. Гибкость тела (умение выполнять несложные гимнастические элементы: «лягушка», «мостик», наклоны с касанием пола, повороты тела, выворотность – в зависимости от выбранной программы в области искусств).

Критерии психологических особенностей:

1. Уровень контактности, коммуникативных особенностей

2. Уровень учебной мотивации (желание учиться, проявление интереса к получению новых знаний, самостоятельность в выборе вида искусства, музыкального инструмента, понимание важности и необходимости учения)

3. Уровень доброжелательности/агрессивности

4. Умение понять поставленную задачу (внимательно выслушать, при необходимости уточнить выполнение предлагаемого задания)

5. Уровень речевого развития

6. Наличие/отсутствие психофизических зажимов (степень неконтролируемых телодвижений, скованности или развязности организма,

мышечного и психологического напряжения, уровень проявления волнения и напряженности)

7. Пространственная ориентация

8. Воображение

9. Произвольная память (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом/слово-картинка, слово-ситуация)

10. Логическое мышление (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам)

11. Усидчивость (умение сосредоточиться на выполнении задания с достижением его цели)

Сосредоточенность внимания, развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе, задании в течение определенного времени).

Приложение № 5

к Правилам приема и порядку индивидуального отбора детей (для зачисления в первый класс)

в МБУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»

для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

ФОРМА

Протокола проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Заместитель председателя: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь _____

« ____ » _____ 20__ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Результаты собеседования				интонация	Решение комиссии, рекомендации
		слух	чувство ритма	память	внимание		

Подписи членов комиссии: _____ М.П.

**Протокол проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительную
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства
«Живопись»**

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

«__» _____ 20__ г.

№	ФИО	Результаты вступительного экзамена по предмету «Рисунок»			Решение комиссии, рекомендации
		Компоновка	Тональные отношения	Передача объема (штриховка)	

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

Протокол проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись»

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

«__» _____ 20__ г.

№	ФИО	Результаты вступительного экзамена по предмету «Живопись»			Решение комиссии, рекомендации
		Компоновка	Цветотональные отношения	Передача объема цветом	

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

**Протокол проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительную
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

«__» _____ 20__ г.

№	ФИО	Результаты вступительного экзамена по предмету «Композиция»			Решение комиссии, рекомендации
		Замысел	Компоновка	Фактура	

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

Протокол проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

«__» _____ 20__ г.

№	ФИО	Результаты вступительного экзамена по предмету «Живопись»			Решение комиссии, рекомендации
		Компоновка	Цветотональные отношения	Передача объема цветом	

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

Протокол проведения индивидуального отбора детей, поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Образовательная программа _____

Председатель: _____

Заместитель председателя: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь _____

« ____ » _____ 20__ г.

№	Фамилия, имя учащегося	Результаты собеседования										Решение комиссии, рекомендации	
		Телосложение	Подъем	Выворотность	Шаг	Гибкость	Прыжок	Координация	Чув-во ритма	Слух	Псих. физ. зажимы		

Подписи членов комиссии: _____

М.П.

Приложение № 4

**Информация о предоставлении услуги
«Зачисление в муниципальные учреждения дополнительного образования
в области искусств»**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 2»	620137, г. Екатеринбург, ул. Садовая, 18, 341-45-87, artdod2@yandex.ru	Вторник	13:00 – 19:00	школаискусств2.екатеринбург.рф
		Среда	13:00 – 19:00	
		Четверг	13:00 – 19:00	
		Пятница	13:00 – 19:00	
		Суббота	11:00 – 18:00	
	620137, г. Екатеринбург, ул. Учителей, 3, 341-02-61, artdod2@yandex.ru	Понедельник	14:00 – 19:00	
		Вторник	14:00 – 19:00	
		Среда	14:00 – 19:00	
		Четверг	14:00 – 19:00	

